

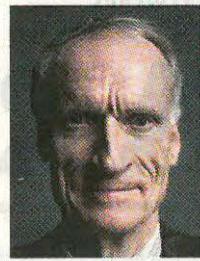
Danmark er ude af VM i håndbold



Sportstillæg 4-5

MANDAG
23.01.2017

Bertel Haarder:
Åbningen lover godt for 2017



Danmark 5



Århus

Stiftstidende

STIFTEN.DK

224. årgang ■ nr. 67662 ■ uge 4 ■ kr. 19,00

Masser af nye boliger på vej ved Åbyen - de første er snart klar

Nyt kvarter langs Søren Frichs Vej strækker sig fra Godsbanen og ud til Fragtmandscentralen i Aarhus. **Aarhus 6-7**



DIPLOMATI. Det må hilses velkomment, at vi i højere grad debatterer vores diplomati, som alt for udtalt lever i det skjulte. Sådan trives diplomater bedst, og sådan har det altid været.

TROELS MYLENBERG
CHEFREDAKTØR
IDAGENS LEDER

Nye forlystelser på tegnebrættet i Djurs Sommerland

Syddjurs 19

Aarhus Klunserne genåbner i nye lokaler

Favrskov 20

Kvinder i samme båd

18 vidt forskellige kvindeliv er udgangspunktet for en ny bog og udstilling med galionsfigurer skabt af Marit Benthe Norheim. Og måske er de alligevel ikke så forskellige.



Foto: Kim Haugaard

Aarhus 4-5



KORT VENTETID

ØJENLÆGEN
Salling Stræde

Bestil tid online på
www.ojnene.dk
eller ring på 3222 0880

Ferdinand Sallings Stræde 18
8000 Aarhus C

ÅRETS FØRSTE GRINER

DINNER & SHOW

KOMIKBY 2017

CENTRAL VÆRNSTEDET, ÅRHUS C
TORSDAGE, FREDAGE & LØRDAGE

26/01-18/02

JOHN BATZ - VICKI BERLIN - RENÉ RICHARDT
BJARNE LANGHOFF - ESKILD DOHN

INFO & BILLETTER PÅ KOMIKBY.DK

CENTRAL VÆRNSTEDET | whatours | nonbye | Aarhus Stiftstidende

HAR DU RENTETILPASNINGSLÅN?
Så scor gevinsten nu!

Har du haft rentetilpasningslån de seneste 4 år, så har du sparet en del penge i forhold til fastforrentede obligationslån - hvis du altså når at realisere denne gevinst, før renten stiger! Kontakt Status og hør hvordan.

Status Aarhus 33 14 79 50
Status København 33 13 79 50
www.statusdanmark.dk

status



Udstillingen "Mit skib er ladet med minder" omfatter 18 galionsfigurer skabt ud fra 18 kvinder, der også medvirker i en bog, hvor de fortæller om deres liv. En del af kvinderne deltog i ferniseringen søndag. Foto: Kim Haugaard

Kvindens livsfortællinger samlet i bog og skulpturer

Skibet er ladet med minder i en ny bog og udstilling, der vises på Kvindemuseet i Aarhus og som er en del af Aarhus 2017.

2017

Søren Willumsen
sowi@stiften.dk

AARHUS: - Der må da være mange andre kvinder, der er mere kvalificerede end mig til at skulle være galionsfigurer, tænkte Helmi Sølvsteen, Lønstrup, da hun blev spurgt, om hun ville være med i en bog og et kunstprojekt, hvor 18 kvinder beretter om deres liv og er modeller for store galionsfigurer.

Men så mødte Helmi Sølvsteen på 75 år de andre kvinder, alle over 70 år, der skulle være med i projekt "Skibet er ladet med minder", som den norsk-danske kunstner Marit Benthe Norheim står bag.

- Vi sad i Marits atelier og lyttede til hinandens livs-

strier, og det gik op for mig, at selv om vores liv på overfladen var meget forskellige, så var vi alle i samme båd, sagde Helmi Sølvsteen søndag ved en præsentation på Kvindemuseet af bogen, der følger med og beskriver kvindernes liv: "Skibet er ladet med minder", som er skrevet af kunstneren sammen med professor i sociologi Ann-Dorte Christensen, Aalborg Universitet.

Projektet er en videreudvikling af Marit Benthe Norheims *Life Boats* - de tre store sejllende galionsfigurer, der sidste år rejste i Limfjorden og langs den jyske østkyst, og som er støttet af Fonden Aarhus 2017. De tre både var også med i åbningen lørdag aften ved Dokk1 og ligger nu ankeret op i Marselisborg Lystbådehavn for at blive



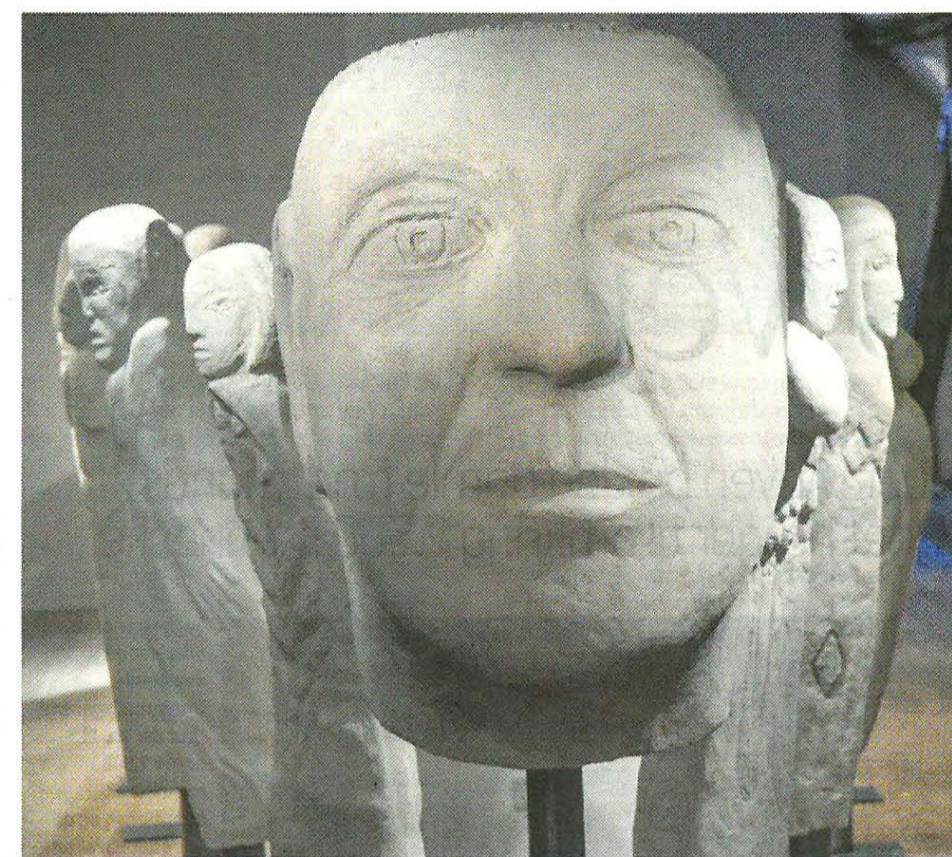
Kunstneren Marit Benthe Norheim står bag galionsfigurerne, ligesom hun har skabt de tre store sejllende galionsfigurer, der medvirkede ved kulturårets åbning lørdag aften. Foto: Kim Haugaard

klar til nye togter.

Oplevelser fra 27 nationer

På udstillingen ses nu de 18 store figurer skabt i polyuret-han beklædt med glasfiber og beton. De 18 kvinder har til sammen livserfaringer fra 27 nationer.

Som Ruth Ross Karlsen, der er født i Hamborg i 1928, norsk gift og dansk statsborger bosiddende i Aalborg. Hun flygtede som 13-årig med sin familie fra bombe-



"Mit skib er ladet med minder" er navnet på udstillingen af galionsfigurer opsat i form som et skib. Foto: Kim Haugaard



Marit Benthe Norheim skabte i 2008 udstillingen "Campingkvinder" med rullende udstilling over fem kvindetyper, der også kan ses i Aarhus. Campingvognene kunne ikke godkendes til kørsel, så man pillede fjedrene af og omregistrerede dem til ikke-registrerede påhængsredskaber, der kun må køre 30 km/t. Foto: Kim Haugaard



Ruth Ross Karlsen, 88 år, er født i Hamborg, men flygtede fra krigen til Polen og siden til Flensborg, blev gift med en nordmand som hun siden bosatte sig med i Aalborg og blev dansk statsborger. Foto: Kim Haugaard



Esther Heller, 79 år, og Helmi Sølvsteen, 75 år, er to af de kvinder, der har fortalt deres forunderlige livshistorier, der har involveret andre kulturer. Esther Heller er født i Indien, Helmi Sølvsteen i Skagen. Hun var 13 år, da hendes familie immigrerede til Sydafrika. Foto: Kim Haugaard

menterne i Hamborg under Anden Verdenskrig og endte i Polen, hvor nazisterne opførte sig som herrefolk, og den unge Ruth Ross Karlsen følte sig frygteligt til mode over at blive opfattet som en del af den ondskab. Det har hun siden skrevet to bøger om.

Selv om jeg har oplevet meget negativt i mit liv, er det fantastisk positivt at få lov at fortælle min historie, og at den bliver brugt positivt. Det er meget befriende og lykkeligt, siger den nu 88-årige kvinde.

Ifølge kunstner Marit Benthe Norheim har de 18 kvinder alle livsoplevelser fra forskellige kulturer, som de har forholdt sig til. Hendes egen

mor, Meta, er også med. - Min far var ingeniør, så vi boede blandt andet i Iran og Indien, fortæller kunstneren, der har skabt figuren af sin mor med tre døtre under sine bryster og de igen med deres børn herunder.

Mange elementer involveret

Life-boats er ifølge Kvindemuseet et entreprenant kunstnerisk projekt, som forstås og fortolker kvindeligheden på mange planer, og involverer mange elementer - fra den fysiske opbygning af skibene til eksistentielle overvejelser over, hvad kvindelivet omfatter og det lige fra hverdagsliv til migration og krig.

- Vi er forskellige og dog al-

ligevel meget ens. Så jeg koncentrerer mig om det, der forbinder frem for skiller os ad. Vi har alle været inde i en kvinde, så vandet og båden er også et symbol på liv, forklarer Marit Benthe Norheim.

Uden for museet kan publikum møde fem campingkvinder lavet til den Europæiske Kulturhovedstad i Stavanger i 2008. Fem forskellige kvinder: Flygtningen, Bruden, Maria, Sirenen og Camping Mamma, hver med sit indre rum og med musik.

MIT SKIB ER LADET MED MINDER
Kvindemuseet, 22. januar - 23. april 2017



2017

på stiften.dk's facebook

Vores dækning af 2017-åbningen har udløst et hav af overvejende vildt begejstrede kommentarer på stiften.dk's facebook-side. Her er et par håndfulde. Klik gerne ind og tilføj, hvad du måtte mene.

“Jeg havde fornøjelsen af at være en del af optoget sammen med min kone og mine to døtre på 7 år. Vi var en del af båd 3, som mødtes på rådhuset inden start. Processionen var en storslået, magisk og højtidelig ceremoni, og jeg er virkelig glad for at vi var en del af det. Lutter glade mennesker der var samlet om noget større. Så bliver man da stolt af sin by.

LASSE ELBRØND OLSEN

“En dramatisk, smuk og mere stemningsfuld aften på gaderne i Aarhus er ikke set. Oldnordisk sang og musik løftede hele showet op på et internationalt plan. Som tilskuer blev man dybt grebet, støttet af den formidabelt smukke belysning af Rådhusårnet.

GERDA BRANDT COLD

“Helt fantastisk. Alle sejl var sat til på smukkeste vis. Tak Århus.

CONNY THORBARD

“Århus når den er bedst. 70.000 er rigtig mange. Måske satse mere på kultur og mindre på religion. Dette var så flot Århus-Østjylland.

ANNETTE VIBEKE KORTER SORENSEN

“Godt gået Aarhus. Super, super flot og imponerende sat op. Denne opsætning fik den amerikanske indsættelse af den nye præsident til at ligne en amatørforestilling.

HEINE JACOBSEN

“Det var en folkefest. Jeg fik kuldegysninger da Hendes Majestæt Dronningen løftede skibet i vejret og startede showet!

JAKOB SØGAARD CLAUSEN

“Det var en fantastisk oplevelse, som jeg er glad for at have været en del af. At opleve det flotte korsang følge hele optogets rute og opleve en total bilfri by. Der var en stemning af ro, som man sjældent oplever. Og der var jo 570 personer til HVER af de 6 både.

SUSANNE WILTOFT

“Første hug var godt lavet Aarhus 2017, vi glæder os til næste seance.

HOGENS LAIER

“Aldrig, aldrig nogensinde er nogen parade/åbning set smukkere og mere imponerende i Aarhus. Og jeg har ikke fantasi til at forestille mig, at det nogensinde bliver overgået!

LARS SVENDSEN

