

Kvindeskibe lagde til kaj i Karrebæksminde

Af Mia Than West

KARREBÆKSMINDE: Sidst på eftermiddagen fredag ankom skulpturskibene »Life-Boats« til Karrebæksminde, hvor de lagde til ved kajen før lige Græshoppe-

broen. Her stod flere og tog imod og med stor nysgerighed betragtede de tre skibe, som er formet som kvindeskibe.

Det er den norskfødte billedkunstner Marit Benthe Norheim, der står bag skibene. Hvert skib repræsenterer et stadie i en kvindes liv: Længsel, graviditet og alderdom.

Kurs mod Lohals

Fra maj og fire måneder frem sejler skibene rundt i Danmark som ambassadører for Kulturhovedstaden

Aarhus 2017. Lørdag var der »åben båd«, hvor det var muligt at komme ombord og få en snak med besætningen. Det tilbud benyttede rigtig mange sig af - blandt andre borgemester i Næstved, Carsten Rasmussen.

Bådene er støbt i ferroce-

ment, og de vejer fra 19 til 23 tons, hvor det halve er ballast. Fremdriften foregår ved hjælp af elmotorer forsynet med grøn energi, og farten er cirka fire sømil i timen.

Skulpturskibene er 12 meter lange, 4,2 meter høje,

hvoraf 1,2 meter er under vandet. Søndag formiddag forlod de igen Karrebæksminde for at sætte kurs mod Lohals.

Kunstneren stod også bag Camping-kvinderne, der for to år siden gæstede Rønnebæksholm i Næstved. *than*



De tre skulpturskibe kom sejlen fredag eftermiddag, hvor de lagde til ved Græshoppebroen i Karrebæksminde.
Fotos: Harry Nielsen



»Mit skib er ladet med Minder«. Hun flyder på maven, med mange små galionsfigurer på ryggen, så de kan holde udkig i alle retninger.