

Tale av den norske ambassadør i Danmark, Jorg Willy Bronebakk. Ved åpningen av Marit Benthe Norheims utstilling Life-boats på Kvindemuseet i Århus 30.3.2012

Det er alltid givende å være norsk ambassadør i Danmark. Noen ganger er det ekstra hyggelig. Dette er en av disse anledningene, for Marit Benthe Norheim er en kunstner av en helt sjelden kaliber. Hun gir seg ukuelig i kast med store, og rent bokstavelig, grenseoverskridende prosjekter. Hun har en bunnsolid faglig forankring og går aldri på kompromiss med den kunstneriske kvaliteten.

Dette står det virkelig respekt av!

Norheim viser ofte til betydningen av tilhørighet. Som norsk er det jo da ekstra hyggelig å høre at hun alltid har følt seg trygg i sin språklige og følelsesmessige tilknytning til Norge. Dette er jeg glad for å høre!

Som person har hun en sjelden evne til å kommunisere med alle slags mennesker. Denne kontaktskapende evnen bruker hun aktivt i sin kunst. Dette bidrar til å gi kunstverkene et mer nærværende uttrykk som åpner opp for et nytt publikum som normalt ikke går på kunstutstillinger.

Et annet virkemiddel for Norheim er bruken av den feminine kraft. Dette ser vi veldig klart i denne utstillingen der kvinnekroppen er formet som båter og minner oss om hva som er viktig å ta vare på i livet, ikk sant?

Når planen så er at båtene skal seile nedover i Europa og skape et nettverk av kontakter mellom nord og syd, er jo dette rett og slett en diplomatisk og mellommenneskelig misjon!

Lykke til med utstillingen her på Kvindemuseet og tusen takk for at jeg fikk anledning til å si noen ord.