

# MIT SKIB ER LADET MED.....

Marit Benthe Norheims skulpturelle betonbåde er startet på deres jomfrurejse

Af Grethe Hagensen  
grethe.hagensen@youmail.dk

Den 18. juni i år krydsede tre ikke helt almindelige både, i forbindelse med Aalborg Regatta, Limfjorden fra Nørresundby til Aalborg, hvor de lagde til ved Musikkens Hus og blev navngivet. Efter mange års møjsommeligt arbejde kunne den dansk/norske kunstner Marit Benthe Norheim endelig se resultatet af den drøm, hun havde for 8 år siden. Hun ville skabe tre sødygtige både bygget i beton. En vision om at udvikle noget, som de fleste troede umuligt, har drevet hende frem på trods af mange besværligheder.

## Livet er en stor bevægelse

Marit Benthe Norheim (f. 1960 i Norge) arbejder i tungt ubevægeligt materiale som beton. Hun udforsker bevægelsen – det mobile og krydser grænser (også i overført betydning). Det kom tydeligt til udtryk i år 2000 i projektet "Rullende engle", 16 skulpturer i beton, modelleret over skraldespandstativer på hjul med indstøbte elektroniske lyde af komponisten Geir Johnson. De vakte opsigt på Trafalgar Square i London og mange andre steder.



8 år efter kørte projekt "Campingkvinder" på egne hjul gennem store dele af Norge, Danmark og Island. Skulpturerne blev bygget over gamle campingvogne – igen i beton – og blev skabt i forbindelse med, at Stavanger i 2008 var Europæisk Kulturhovedstad. "Jeg er optaget af kunst, som er sat ind i/eller er en del af en sammenhæng, og som man kan opleve på mange plan, ikke bare gennem intellekt og tanke", siger kunstneren. Det er vigtigt for hende, at beskuerne rent fysisk skal kunne indtage skulpturerne ved f.eks. at sidde på dem, skubbe eller køre dem, eller gå ind i dem.

## Life-Boats

Det imponerende projekt Life-Boats overordnede tema er kvinden i tre livsfaser: Den unge kvinde på vej ud i verden, den gravide kvinde og den modne ældre kvinde med livserfaring.

Og bådene, som alle er udsmykket med meget udtryksfulde smukke glasøjne lavet af glaskunstner Peter Kuchinke, er ikke ens. "Mit liv er ladet med Længsel" ligger på siden med hoften som kahyt. Inde i kroppen findes en skattekasse, som er pyntet med perler og prismar. Den har en åbning for oven, hvor folk, som kommer om bord på rejsen, kan

putte kærestebreve eller digte i. "Mit skib er ladet med Liv" flyder på ryggen med den store gravide mave som kahyt. Her må børn og unge meget gerne tegne eller male selvportrætter direkte inde i kvinden. Marit Benthe Norheim forsøger altid at inddrage børnene i sine kunstværker, som hun også gjorde det i skulpturen "Fruen fra havet", som står på havnen i Sæby.

## Vi er alle i samme båd

Den tredje Life-Boat "Mit skib er ladet med Minder" flyder på maven med 19 små galionsfigurer på ryggen, så de kan holde udkig i alle retninger. På mange måder den mest interessante båd. Galionsfigurerne er symbolske portrætter af nulevende kvinder alle over 70 år, som kommer fra forskellige kulturer, og som alle har oplevet andre kulturer end deres egen. Galionsfigurerne, altså kvinderne, er tænkt som symbol på beskyttere mod snæversyn, intolerance og undertrykkelse. Journalist Marianne Knudsen og professor i sociologi ved Aalborg Universitet Ann-Dorte Christensen har interviewet alle disse kvinder, og deres fortællinger kan læses i en bog, der udkommer til oktober, som også beskriver hele den kunstneriske proces bag projekt Life-Boats.

"Skibet er ladet med Minder" er et fredsskib med det budskab, at vi vil hinanden på trods af kulturelle forskelligheder. Vi er jo alle i samme båd!

## Samarbejde

Marit Benthe Norheim har ikke været alene om at udvikle projekt Life-Boats. Det er altid vigtigt for hende at inddrage folk med ekspertise i projekterne. Og hun har både fået kompetent hjælp af skibsingeniører og andre fagfolk, og så evner hun at få hundreder af frivillige til at hjælpe med, når det virkelig gælder. En vældig optimisme har præget det fantastiske, gennemtænkte projekt, som også er blevet bakket op af kommuner, fonde og organisationer.

## Sejladsen

Mange lande og byer har vist interesse for at få besøg af kvindeskibene, som for tiden er på togt gennem Limfjorden, hvor de bl.a. har deltaget i Muslingefestivalen i Løgstør, Fiskens Dag i Harboøre og mange andre steder, hvor de hver gang er forløber for en række events og arrangementer, som finder sted i anløbsbyerne. Og så kan publikum, 10 – 12 ad gangen, få lov at komme om bord og høre fortællingen om projektet.

Lige nu deltager Life-Boats i Kultur møde Mors, men senere sejler de til Århus, hvor de skal være ambassadører for Europæisk Kulturhovedstad Århus 2017. Herefter er planen, at de sejlede skulpturer skal fortsætte ned gennem Europas kanaler for på denne måde at være med til at profilere forholdet mellem Danmark og de omkringliggende lande.



Marit Benthe Norheim modellerer på "Mit skib er ladet med Liv". Foto: Calus Ørntoft.

KUNSTAVISEN

## Video på vej!

Denne gang med Louise Hindsgavl.

Se hvorfor hun synes det er vigtigt at lave figurer, der handler om det voldsomme, det der er ude af kontrol og alt det som vi ikke synes er i orden.

Se hvordan hun skaber sine figurer, og hvorfor det er vigtigt de laves i hvid porcelæn.

Videoen ligger på vores hjemmeside fra den 24. august 2016.

Videoerne er produceret af Erik Nørgaard Gravensen, selvstændig kunstfotograf og tidligere medarbejder på Danmarks Radio.

## LYS OVER LOLLAND KUNSTFESTIVAL

Kunstudstillingen SPOR

Spændende og unik særudstilling  
**Terracotta woman**

10 dages omfattende program

26. AUGUST -  
4. SEPTEMBER 2016

Nykøbingvej 76 D  
4990 Sakskøbing  
www.lysoverlolland.dk