



President Obama vil ikke kaste ut Justin Bieber

► **WASHINGTON** Det hvite hus vil ikke kaste Justin Bieber ut av landet, men heller reformere innvandringspolitikken for å spare inn for 100 milliarder Bieber-album.

Like under 275.000 personer har skrevet under på oppropet for

å kaste det canadiske popidolet ut av USA. Det er langt mer enn de 100.000 underskriftene som skal til for at presidenten må ta stilling til saken.

Men det kommer ikke Barack Obama til å gjøre. Det hvite hus mener nemlig at regelverket åp-

ner for at de kan velge ikke å ta stilling til visse krav, som kravet om å kaste ut Bieber.

I stedet prøver Obamas administrasjon å utnytte oppmerksomheten til å kjempe for en reform av innvandringspolitikken, som kan spare inn 1 million mil-

lioner dollar i løpet av 20 år.

– For dere som sitter og regner hjemme: Det er 12,5 milliarder konsertbilletter, eller 100 milliarder utgaver av herr Biebers debutalbum, heter det i en uttalelse fra Det hvite hus.

(NTB-AFP)



SNART KLAR: – Båt nummer to viser den gravide kvinnen og er snart klar til støping, sier skulptør Marit Benthe Norheim, som har mange frivillige hjelpere til byggingen. Her sammen med Øystein Andersen.

BEGGE FOTO: ASLAK THORSEN

Kvinnelige kanalbåter

De mektige livbåt-skulpturene til Marit Benthe Norheim bygges nå i atelieret ved Hjørring i Danmark.

HJØRRING/SKIEN

Serien «Life-Boats» består av tre kvinneskulpturer i betong.

– Disse kan brukes til båter som kan ha folk om bord, sier den internasjonalt kjente skulptøren Marit Benthe Norheim, opprinnelig fra Skien. Her hun mest kjent for kjempeskulpturen «Rottejomfruen» som står like ved Bakkestranda.

12 meter lange og fem meter høye over vannlinjen rager de kvinnelige båtene. De skal seile

fra Nordjylland og ut på flere europeiske kanaler.

Livet og kvinnens stadier

Prosjekt Life-Boats er et tredelt prosjekt av kvinnen i forskjellige stadier og tilstander.

– Det første båtskulpturen er ferdig. «Mitt skip er lastet med lengsel» viser den unge kvinnen på vei ut i verden. Det neste, «Mitt skip er lastet med liv», er den gravide kvinnen og er snart klar til å støpes. Det tredje skipet heter «Mitt skip er lastet med minner» og viser den aldrende kvinnen eller døden.

Alle tre skipene bygges i ferrosement. Det er en velprøvet byggeteknikk av betong med «hønsentetting», forklarer Norheim.

Den kunstneriske prosessen involverer skipsbyggere, betongeksperter, skipsingeniører, tonekunstnere og scenekunstnere. Kunstnerkolleger og frivillige

støttespillere har også stilt opp.

Båtene utstyres med stillegående motorer og propeller som gjør at de kan bevege seg i alle retninger; «danse» på vannspeilet.

På Telemarkskanalen?

Hittil er det kommet økonomisk støtte fra ulike fond og fra kulturministeriet i Danmark. Kunstneren selv er litt skuffet over at hun ikke har fått mer enn positive uttalelser fra Telemark.

– Fylkeskultursjefen i Telemark og lederen for kunstnerbyen Skien har gitt prosjektet sine anbefalinger, men vi håper på noe mer konkret etter hvert. Tenk om de tre livbåtene kunne ha gitt en forestilling på Telemarkskanalen! sier Marit Benthe Norheim.

► Aslak Thorsen

aslak.thorsen@vardens.no



SAVN: – Jeg savner mer interesse fra Telemark, sier Marit B. Norheim.