

## Pressemeddelelse

Åbning af kunstneren Marit Benthe Norheims LIFE-BOATS,  
en udstilling om et kunstværk i progress  
fredag den 30. marts kl. 19.00

---

Ved åbningen fortæller Marit Benthe Norheim om sit projekt, den ekspressive norske sanger Ruth Wilhelmine Meyer optræder efterfulgt af den norske ambassadør Jørg Willy Bronebakk, der siger et par ord før kulturminister Uffe Elbæk åbner udstillingen. Alle er velkomne

Kvindemuseet har inviteret kunstneren Marit Benthe Norheim til at udstille sine forarbejder til LIFE-BOATS i perioden 31. marts til 5. august 2012.

Marit Benthe Norheim er undervejs i processen med et stort LIFE-BOAT projekt, som består af tre skulpturbåde, udformet efter metaforen 'skibet er ladet med' og fremstillet i størrelsesforholdet 1:5 i beton og mindre modeller i 1:40 i bronze. De tre skulpturbåde bærer hver sit tema: 'mit skib er ladet med længsel', 'mit skib er ladet med liv', og 'mit skib er ladet med minder'. Herved fører skulpturbådene os gennem kvinders livscyklus, samtidig med at vi med bådene er på vej ud i verden eller på vej hjem.

Til udstillingen har kunstneren fremstillet en model i fuld målestok af hovedet til 'skibet ladet med længsel' samt to galionsfigurer til "Mit skib er ladet med Minder" i dimensionerne 1:1. En stor magisk skatkiste bliver det første publikum støder på, når de besøger museet i den tid, udstillingen vises. Magien består i, at publikum gennemtænker og nedskriver deres ønsker og forhåbninger og lægger disse i skatkisten, som er forsejlet og vil sejle med i skibet med længsel.

Om værket skriver tidligere rektor for Det kongelige Danske Kunstakademi Else Marie Bukdahl: *I en verden, hvor der ofte er modsætninger mellem befolkningsgrupper og nationaliteter, skal "Life-Boats" skabe nye livsbekræftende relationer mellem mennesker og symbolisere det ønske om fællesskab og respekt for hinanden, som altid står øverst på vor dagsorden, men som ofte har været vanskeligt at indfri.*

Udstillingen formidler også processen med at bygge op visionen fra den første idé, frem til dokumentation af gennemførelse. Den første skulptur er finansieret, bl.a. med 1 million kroner fra Kulturministeriet, og er under opbygning i fuld målestok, i kunstnerens værksted i Mygdal, Hjørring. Dokumentationer af tilblivelsesprocesserne og tegninger samt projektbeskrivelser af det samlede projekt indgår i udstillingen.

For Kvindemuseet har det ganske særlig betydning, at Marit Benthe Norheim med sin kunst giver stemmer og synlighed til kvinder. Det er et entreprenant kunstnerisk projekt, som forstår og fortolker kvindeligheden på mange planer, og involverer mange elementer - fra den fysiske opbygning af skibene til eksistentielle overvejelser over, hvad kvindelivet omfatter. Marit Benthe Norheim arbejder med involvering på mange planer, arbejder i rum ude og inde, i faste former og bevægelse, Hun kommunikerer, insisterer og åbner op. Hendes kunst inspirerer og vidner om, at man kan arbejde i store formater og med u håndterlige emner - og kan lykkes med det.

Læs mere om projektet her: <http://www.life-boats.com/>

Åbningstid dagligt 10-16, onsdage til 20, mandage lukket

Entré 45 kr., børn og unge under 18 gratis. Venner af Kvindemuseet gratis.

Udstillingen indgår i Teologiens Døgn d.13.-14 april, som arrangeres i et nyt samarbejde mellem 'naboerne' Aarhus Domkirke, Katedralskolen, Kvindemuseet og Café Hack.

Med venlige hilsner

Merete Ipsen

**Merete Ipsen**

**KVINDEMUSEET I DANMARK**

Domkirkepladsen 5

DK-8000 Aarhus C

T +45 86 1864 84

[www.kvindemuseet.dk](http://www.kvindemuseet.dk)