

# OM RUTER OG RØDDER

- en samtale mellem mobilitetsforskning og kunst

i forbindelse med Marit Benthe Norheims utstilling

**"Life-boats" på Utzon Center d. 23. juni 2010**

af Antje Gimmler, Lektor, Dr. Phil

Mobilitet er et af de centrale træk i vores globaliserede tid: Vi er virtuelt mobile med nye kommunikationsmedier. Vi bevæger os geografisk, når vi rejser, pendler eller flytter. Vi bruger varer, som bliver transporteret over hele verden. Men vi rejser også mentalt; vi udvikler os som mennesker og skaber en fortælling om vores identitet, idet vi forholder os til vores fremtid og fortid. Når vi bevæger os ad ruter, skaber vi også rødder til steder, til mennesker og til symboler, der er betydningsfulde for vores identitet og tilværelse. Menneskers rødder er ikke – som allerede Salman Rushdie har påpeget – fastlåste men snarere fleksible. De er som et netværk eller rhizom, hvor skiftende forbindelser og nye tilknytninger muliggøres. At bo i Aalborg kan eksempelvis betyde at definere sig selv som nordjyde eller som somalisk nordjyde med rødder i Somalia og England, hvor en del af familien og vennerne bor. Ruter og rødder hænger sammen, og nye og uventede forbindelser opstår i mobilitetens verden.

I workshoppen vil vi kombinere et samfundsvidenskabeligt perspektiv med en kunstnerisk anskuelse af mobilitet og stedtilknytning. Billedkunster Marit Benthe Norheim har med projektet 'Life-Boats' skabt en unik tilgang til rejse som et symbol på menneskets længsel efter både kontinuitet og forandring. I projektet inviterer de tre både til en sanselig oplevelse af forskellige sider af vor indre og ydre virkelighed i mobilitetens hverdag.

Med titlerne "Mit skib er ladet med længsel" – "Mit skib er ladet med liv" – "Mit skib er ladet med minder" visualiserer bådene for det første de tre tidsdimensioner - fortid, nutid og fremtid - som er konstituerende i enhver identitetsfortælling. For det andet symboliserer de med deres konkrete rejser på europæiske kanaler de relationer mellem mennesker, kulturer og nationer, der skaber nye identiteter og fællesskaber. På den måde går Marit Benthe Norheims projekt i dialog både med vores individuelle erfaringer og med en aktuel politisk og social dagsorden i mobilitetens tegn.