

LIFE-BOATS



LIFE-BOATS

EN SEJLENDE SKULPTUREL INSTALLATION I BETON

ved billedkunstner Marit Benthe Norheim
www.norheim.dk

UNDERTITEL: "MIT SKIB ER LADET MED"

Mit skib er ladet med længsel

Mit skib er ladet med liv

Mit skib er ladet med minder

Forside billede: Bronzemodeller i målestok 1:40 af "Life-boats" manipuleret ind på kanal i Ghent, Belgien

Projektet "Life-boats" vil handle om møder – om udveksling – om at tage imod fremmede udtryksformer, om at turde bevæge sig i et ukendt terræn og skabe nye forbindelser.

Jeg arbejder frem mod at skabe tre kvindeskulpturer i beton, som skal blive til funktionelle både. De skal være ca 12 meter lange og 3 meter høje og have plads til passagerer. "Life-boats" skal sejle fra Nordjylland via Sjælland, ud på de Europæiske kanaler, der naturligt fører skibene igennem centrum af Europas byer, som er bygget op omkring de gamle vandveje. Vi ankerer op flere steder, og inviterer folk ind i kvindeskulpturenes indre, som er bearbejdet skulpturelt og med lydbilleder af komponist Geir Johnson. Samtidigt foregår der en kulturel udveksling, hvor hver by møder os og vores deltagende aktører med deres egne performancekunstnere, dansere, musikere, skuespillere, billedkunstnere osv. Projektet vil gå på tværs af landegrænser og binde de europæiske byer sammen, igennem den kulturelle udveksling der altid har været en del af Europas historie.

Som i flere af mine tidligere projekter, vil jeg bruge deltagelse og direkte involvering af forskellige befolkningsgrupper på rejsen. Se www.campingwomen.com.

Hver skulptur har sin egen identitet og fortælling. De individuelle titler er:

Mit skib er ladet med længsel - Mit skib er ladet med liv - Mit skib er ladet med minder

Bådene skal drives frem af elektriske motorer som lades op med alternativ energi.

Jeg har altid været optaget af, hvordan folkelige og genkendelige symboler kan give en indgang til det irrationelle, og har derfor arbejdet meget med beskyttelsessymbolet galionsfiguren. Så længe mennesket har bevæget sig på vandet, har man haft behov for symboler på beskyttelse. Disse har forandret sig igennem historien i forhold til tidens livsopfattelser og ideologier. Galionsfiguren skal i dette tilfælde overtage hele båden, i stedet for kun at holde udkig i bogen -Hun bliver selve båden.

Bådkulpturerne skal udføres i beton, - et fleksibelt og rationelt byggemateriale, som også bruges til bådbygning. Jeg har over 25 års erfaring med dette materiale og samarbejde med ingeniorer og betonkonsulenter. CDE Danish Marine Design ApS, www.cde-dmd.com og Brøndby Bådudstyr-Bådbyg, www.brondby-baadbyg.dk, vil sikre sødygtighed og CE-mærkning af de skulpturelle både i ferrocement.

En realistisk tidshorisont for søsætning af installationen vil være sommeren 2012 eller 2013, afhængig af hvor lang tid det tager at få økonomien på plads, da vi løbende arbejder på at finde interesserede sponsorer og samarbejdspartnere som ønsker at være med.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marie Borthe Norhe". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal line extending from the end of the last name.

"Projektet "Life-boats" inviterer beskuerne til at opleve noget nyt og uventet, som de ikke hidtil har oplevet i kunstens verden eller i deres dagligdag. De skulpturelle både kommer til at rumme en særlig sansebåret erfaring, der formidler sider af vor indre og ydre virkelighed som vi ofte overser og måske slet ikke kender. Kunsten skaber betydning i det offentlige rum, men gør det på en speciel måde. I en verden, hvor der ofte er modsætninger mellem befolkningsgrupper og nationaliteter skal "Life-boats" skabe nye livsbekræftende relationer mellem mennesker og symbolisere det ønske om fællesskab og respekt for hinanden, som altid står øverst på vor dagsorden, men som ofte har været vanskeligt at indfri".

Else Marie Bukdahl, Dr. phil. Tidligere rektor for Det Kongelige Danske Kunsthakademie



www.life-boats.com

Projekt "Life-boats" er foreløbigt støttet af Kulturaftale Nordjylland, Hjørring Kommune, Frederikshavn Kommune, Region Nordjylland og Den Norske Ambassade.