AALBORG UNIVERSITETSFORLAG

Skjernvej 4A, 2. sal
9220 Aalborg
www.forlag.aau.dk
aauf@forlag.aau.dk
Tlf. 99407140

Pressemeddelelse

3. November 2016

Ann-Dorte Christensen og
Marit Benthe Norheim

Skibet er ladet med minder
Fortællinger om kvindeliv på tværs af grænser

> ”Med ældre kvinders tilbageblik på levet liv midt i flygtningestrømme og migrationens globale vingesus producerer bogen gennem kunst og videnskab unik viden om individuelle og kollektive erindringer. Bogen er et must for alle, der vil forstå det 21. århundrede”.
> Anita Frank Goth, redaktør og skribent

Bogen udkommer den 18. November og lanceres I Biffen Nordkraft, Aalborg, aauforlag.dk/Shop/arkitektur-design-kunst/mit-skib-er-ladet-med-minder.aspx

Vejledende pris: 225,-

Skibet er ladet med minder. Fortællinger om kvindeliv på tværs af grænser er baseret på 18 livsfortællinger af nulevende kvinder over 70 år, som har rødder i 27 forskellige lande med vidt forskellig baggrund. Kvinderne repræsenterer ikke nationer, men i stedet erfaringer og kulturelle møder på tværs af landegrænser. Hver fortælling er analyseret som en unik beretning om individuelle erfaringer med styrke, smerte, længsel og kærlighed. Men fortællingerne er samtidig – hver for sig og tilsammen – kilde til viden om væsentlige begivenheder i samfundet gennem de seneste årtier, hvor flugt, migration og møder mellem forskellige kulturer er et vilkår for mange mennesker.

Rammen for bogen er billedkunstner Marit Benthe Norheims kunstprojekt Life-boats, der består af tre sejlende skulpturer med undertitlerne ”Mit skib er ladet med Længsel”; ”Mit skib er ladet med Liv” og ”Mit skib er ladet med Minder”. Disse tre skibe symboliserer forskellige stadier i kvindelivet: Længsel – den unge på vej ud i livet; Liv – midt i livet og graviditet; Minder – den aldrende. Det er til det tredje skib og dets 19 galionsfigurer, som denne bog er knyttet til.

De kvindelige galionsfigurer fungerer gennem deres forskellighed som beskyttere mod snæversyn og undertrykkelse. På tværs af forskelligheder indeholder beretningerne et fælles budskab om at huske fortiden og bruge erfaringerne herfra til at fremme åbenhed og tolerance.

Bogen er baseret på et fælles arbejde mellem professor Ann-Dorte Christensen, Aalborg Universitet og billedkunstner Marit Benthe Norheim. Journalist Marianne Knudsen har bidraget til research og interviews, og professor Hans Kiib har stået for grafisk tilrettelæggelse og layout.

Bogen er udgivet med støtte fra Spar Nord Fonden.

Med venlig hilsen
Aalborg Universitetsforlag

Yderligere oplysninger kontakt: Ann-Dorte Christensen personprofil.aau.dk/103833 • Marit Benthe Norheim www.life-boats.com