

STØTTEFORENINGEN LIFE-BOATS SEJLENDE SKULPTURER

GENERALFORSAMLING 2019

REFERAT og BERETNING



29. MARTS 2019
PÅ STENSHEDE, MYGDAL
Houenvej 52, 9800 Hjørring

DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent
2. Beretning fra bestyrelsen v. Rasmus Jerver (beretning for Støtteforeningen) og Leif Stiholt (fmd. for Den Selvejende Institution)
3. Gennemgang og godkendelse af revideret regnskab.
4. Godkendelse af budget.
5. Fastsættelse af kontingent.
200 kr. for enkeltpersoner
300 kr. for par
500 kr. for Foreninger/Institutioner/Virksomheder
6. Indkomne forslag.
7. Valg af bestyrelse.
8. Valg af revisor.
9. Eventuelt



**REFERAT AF GENERALFORSAMLING I
STØTTEFORENINGEN FOR
LIFE-BOATS SEJLENDE SKULPTURER**

Fredag den 29. marts 2019 kl. 18.00 på "Stenshede" i Mygdal.

Efter velkomst fra Inger Grund Petersen, blev den velbesøgte generalforsamling indledt med flg. dagsordenspunkter i.h.t. vedtægterne:

1. Valg af dirigent

Inger Grund Petersen foreslog Troels Bistrup Hansen som dirigent. TBH blev valgt med akklamation.

Troels Bistrup Hansen kunne konstatere, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet (senest 2 uger før generalforsamling) den 5. marts pr. mail. Indkaldelsen til generalforsamlingen indeholdt dagsorden. Generalforsamlingen var yderligere annonceret på FB.

2. Beretning fra Støtteforeningen v. konstitueret formand Rasmus Jerver, med efterfølgende oplæg v. fmd. for den selvejende institution Life-Boats Sejlende Skulpturer, Leif Stiholt.

Rasmus Jerver læste beretningen (se nederst i referatet). Pga. forfald i såvel støtteforeningens bestyrelse som i den nye selvejende Institutions bestyrelse, har møderne i de to bestyrelser det første år været afholdt sammen, for at få et nyt kapitel for Life-Boats i gang. Rasmus Jerver fortalte om arbejdet og takkede for det gode, tætte samarbejde med den selvejende institution Life-Boats.

Beretningen blev godkendt.

Herefter fortalte Leif Stiholt om arbejdet i den nye Selvejende Institution og om omstændighederne ved oprettelsen.

Udgangspunktet for Leif Stiholts oplæg var, at mange har svært ved at forstå forskellen på den Selvejende Institution og Støtteforeningen. Kort fortalt er den selvejende institution "ejer" af skulpturerne og har ansvaret for formidlingen af skulpturerne, og at de vedligeholdes i samarbejde med hjemhavnen Aalborg, som lægger kajplads mm. til. Støtteforeningen samler en kreds af private støtter, bådebygger og folk, som sejler med Life-Boats. Støtteforeningen sørger for det sociale liv og kommunikationen omkring skulpturerne, og arbejder for at støtte op om Life-Boats med praktisk indsats, salg af bøger mm., som kan bidrage til rejserne ud i verden og formidlingen af visionerne omkring Life-Boats.

Den tidligere/oprindelige selvejende institution havde til formål at sørge for finansiering/fundraising af Life-Boats udførelse, samt skabe et fundament af partnere omkring projektet. Så da missionen efter 2016 og 2017 var fuldført og skulpturskibene ikke blot var skabt, men også havde fået hjemhavn i Aalborg, samt med stor succes havde sejlet sin jomfru-sejlads rundt i hele Danmark for Europæisk Kulturhovedstad Aarhus, skulle en helt ny fase i Life-Boats indledes. Den første selvejende institution nedlagde derfor sig selv og gav stafetten videre til den selvejende institution Life-Boats Sejlende Skulpturer, som blev stiftet primo 2018 og ejerskabet overdraget til den nye bestyrelse. Den nye mission er at få Life-Boats videre ud i Europa at sejle på floder og kanaler. Dette projekt bakkes op af Region Nordjylland, Aalborg Kommune og Hjørring Kommune med støtte til udvikling af projektet. Dels med midler til udarbejdelse af et forprojekt, der skal danne grundlag for de kommende ansøgninger, dels med støtte til en mindre tur til nordjyske byer, som ønsker besøg og at deltage i kulturudveksling.

Dette punkt skulle ikke vedtages, men der blev udtrykt tilfredshed med orienteringen fra Leif Stiholt.

3. Godkendelse af revideret regnskab.

Revisor Lars Bæk, Fredericia, havde desværre fået forfald pga. arbejde, men hilste Støtteforeningen, som han selv har været kasserer i siden begyndelsen.

Bestyrelsesmedlem Inger Grund Petersen gennemgik derfor regnskabet for 2018, som grundet de forholdsvis få aktiviteter er enkelt at overskue. Bogprojektet "From dream to dream", som bestyrelsen kunne præsentere i begyndelsen af året, var største post på regnskabet. En god investering i fremtiden, som allerede har givet megen positiv respons i internationale medier og er blevet flittigt brugt i formidlingen til kommende partnere. Et mindre underskud på regnskabet, grundet lidt flere udgifter end indtægter/tilskud til bogprojektet på 7.923 kr., betyder, at der er en egenkapital/indestående i Sparekassen Vendsyssel på 26.305 kr. pr. 31.12.18.

Regnskabet blev godkendt.

4. Godkendelse af budget.

Bestyrelsen fremlagde ikke noget budget for 2019, da der endnu er mange ubekendte i planlægningen af året. Men Inger Grund Petersen understregede, at alle midler bruges efter vedtægterne, til støtte for Life-Boats Sejlene Skulpturer.

Inger Grund Petersen kunne dog afsløre, at samarbejdet med bl.a. Region Nordjylland, Aalborg Kommune, Brønderslev Kommune og Hjørring Kommune nu sikrer, at LB kommer ud at sejle i 2019. Et større program omkring Asaa Dronninglund er klar til uge 26, og program for Hals, Sæby og Strandby på vej, så sejlere kan begynde at forberede sejlads fra medio juni til medio august.

5. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent:

- 200 kr. for enkeltpersoner
- 300 kr. for par
- 500 kr. for virksomheder

Kontingentet for 2019 vedtaget som ovenfor anført.

6. Indkomne forslag

Troels Bistrup Hansen læste en mail op fra et medlem fra Sjælland, Jesper Erik Sørensen, som havde flg. forslag: "Bestyrelsen vil i højere grad sikre, at folk med almindelige arbejdstider og uanset, hvorfra de kommer i landet, kan deltage i de forskellige aktiviteter omkring Life-Boats". Bestyrelsen finder dette helt fair og tager meget gerne hensyn til dette. Vil dog vil tage kontakt til forslagsstilleren, for at få uddybet, hvad han mere præcist mener, da han havde meldt afbud pga. sygdom.

7. Valg af bestyrelse og suppleant

På valg:

Rasmus Jerver og Inger Grund er valgt for to år og derfor ikke på valg i 2019.

Lisbeth Scott Reinbacher, Ole Frandsen og Rasmus Aagaard havde, hver for sig, trukket sig af personlige årsager og genopstillede derfor ikke.

Bestyrelsen foreslog i stedet flg. kandidater til bestyrelsen:

Jens Guldsmed Thomsen, Tversted

Hanne Melvad Lyngbye, Uggerby

Jacub Ivancik, Mygdal

Nicklas Douglas, Aalborg

Niels Gerner, Bø i Norge

Malene Pedersen, Bjergby (suppleant)

Alle kandidater, bortset fra Niels Gerner, Norge, var til stede og blev præsenteret.

Iflg. de nye vedtægter skal der ikke vælges suppleant, men de to tilbageværende bestyrelsesmedlemmer ønskede, belært af erfaringerne fra 2018, dels at foreslå en udvidelse af bestyrelsen til 7, som vedtægterne tillader, samt at vælge en suppleant, som deltager i møderne.

Hanne Melvad Lyngbye foreslog, at man herudover valgte en ekstra suppleant, dvs. i alt 2 suppleanter. Ingen meldte sig som dog som kandidat under generalforsamlingen.

Alle blev indvalgt i den nye bestyrelse med akklamation.

8. Valg af revisor:

Bestyrelsen anbefalede genvalg af Lars Bæk, Fredericia, som har gjort et godt, professionelt stykke arbejde og altid er klar med gode råd. **Lars Bæk blev valgt med akklamation.**

Iflg. vedtægterne skal der ikke vælges suppleant

- 9. Eventuelt:** Under dette punkt rejste Marit Benthe Norheim sig og holdt en varm og inspirerende takketale for alle, der er og har været med ombord på denne rejse. Hun udtrykte stor taknemmelighed for den vedholdenhed og forståelse for visionerne omkring indholdet i Life-Boats, som den store tilslutning fra den første spæde start til den fantastiske rejse rundt i landet for Kulturhovedstad Aarhus 2017 med hele 10 dage ved Copenhagen Contemporary til besøg i over 60 danske havne med kulturudveksling, performance og omkring 250.000 besøgende. Alle gode kræfter har været nødvendige og alle bidrag og støtter burde nævnes, men det måtte MBN af gode grunde afstå fra. Hun brugte billedet af Askepot til at billedliggøre de udfordringer, som Life-Boats har haft det seneste år: i 2016-17 kom Askepot endelig under stor festivitas til bal med prinsen, som blev VILDT forelsket, men efter en fantastisk fest blev Askepot sendt tilbage til ildstedet, for at feje aske op – og tilsyneladende glemt af prinsen? Så nu forestår arbejdet med igen at blive "set" af prinsen og dét arbejde er med nye gode kræfter godt på vej.

Efter generalforsamlingen bød Jens Guldsmed-Thomsen på en fremragende linsesuppe med creme fraiche, frisk persille og hjemmebagt brød.

Drikkevarer ved den efterfølgende middag blev betalt af deltagerne.

Ref/Inger Grund Petersen

NB: Beretning v. Rasmus Jerver (se næste side)

BERETNING v. Rasmus Jerver

Fredag den 29.marts 2019

2018 blev et år, præget af en lang række omvæltninger for Støtteforeningen Life-Boats.

En helt ny Selvejende Institution Life-Boats Sejlene Skulpturer blev stiftet, hvilket også nødvendiggjorde en tilretning af Støtteforeningens vedtægter.

Et flertal af støtteforeningens bestyrelsesmedlemmer ønskede ved sidste års generalforsamling at trække sig tilbage efter mange års indsats, og afsluttede arbejdet på fornem vis med lanceringen af en ny bog "From dream to dream" om Life-Boats. En bog, som siden er brugt flittigt i formidlingen af planerne om den videre færd ud i Europa.

En helt ny bestyrelse så altså dagens lys ved sidste års generalforsamling. Regnskaber og dokumenter blev overdraget og den hidtidige konto nedlagt til fordel for en ny.

Men efter ganske kort tid måtte hele 3 af 5 medlemmer af bestyrelsen trække sig af personlige årsager. Da den Selvejende Institutions bestyrelse samtidigt også fik forfald og blev ramt af sygdom, samlede de to bestyrelser kræfterne om at komme videre gennem fælles bestyrelsesmøder.

Den store ansøgning til A.P.Møller Fonden skuffede desværre. Ansøgningen fik afslag sidst i maj måned og det stod klart, at økonomien for at bringe Life-Boats videre ud i verden nok ikke var lige på trapperne.

Vi var - med henblik på kortere ture - i dialog med Aalborg Kommune om at deltage i en række aktiviteter i Aalborg, ligesom Kulturmødet på Mors havde et ønske om at tage imod skibene. Men da der ikke var økonomi eller tilstrækkelige ressourcer bag ønskerne, tog Life-Boats Sejlene Skulpturer en tiltrængt tænkepause sommeren over.

I august blev der afholdt møder med Region Nordjylland og de kommuner, som i 2017 havde deltaget i idé-udvikling og en fælles EU-ansøgning.

Kort fortalt var konklusionen på møderne, at alle i princippet bakker op, så længe det ikke involverer økonomi, men at der er brug for et grundlæggende stykke forarbejde for en ny strategi med afdækning af nye, stærke

partnerskaber, som kan være med til at sikre det økonomiske grundlag for en rejse ud i Europa.

Til det formål udarbejdede Inger Grund Petersen i september et oplæg til en forundersøgelse, som blev godkendt sidst i januar af Region Nordjylland, Aalborg og Hjørring Kommuner. Hun har derfor ansættelse i projektet fra februar til medio april og skal i den periode lave en forundersøgelse af mulighederne for den videre færd med afsøgning af nye partnerskaber for Europa-rejsen. Forundersøgelsen indeholder samtidig et mindre, men konkret, finansieret forslag til program for Life-Boat for sommeren 2019. Det sidste for at sikre fortsat opmærksomhed og aktivitet omkring Life-Boats, mens næste skridt ud i verden forberedes.

Life-Boats Sejlene Skulpturer har vinteren over ligget trygt og godt i inderhavnen tæt på Stigsborg Brygge ved siden af Sejlskibet LOA i Nørresundby. Her har trofaste venner i Støtteforeningen holdt øje med trosser og jævnlige sørget for at pumpe evt. regnvand ud.

Og den 15. marts blev skibene sat på land ved Stigsborg Brygge, takket være BMS-kraner og Stigsborg Brygge.

Planen er nu, at de skal i vandet igen ved udgangen af april efter grundig rengøring og reovering af det elektriske inventar, så de er klar til at tage en tur ud af Limfjorden op langs den nordjyske Østkyst. Her er der bla. planlagt kulturudveksling i Asaa-Dronninglund, hvor 90 elever i ugen inden sommerferien skal arbejde med temaet Ansigt til Ansigt. Identitet – fra galionsfigur til selvportræt og selfie. Samtidig udstiller Dronninglund Kunstcenter, som en del af sommerens udstilling af portrætter, Marit Benthe Norheims skulpturer fra Life-Boats og børnenes selvportrætter fra Asaa Skole.

Aasen Teater laver den første uge i skolernes sommerferie åben workshop med skulpturteater for unge gymnasieelever med afsluttende forestilling i udstillingerne på Dronninglund Kunstcenter. Også dette med udgangspunkt i Life-Boats, som under besøget i Asaa indgår som en vigtig del af det samlede projekt.

Herefter regner vi med at kunne sejle til Sæby og Strandby, hvis alt falder på plads. Lige nu er undersøger vi mulighederne for, enten at lave aktiviteter i Aalborg ved Streetfood og det gamle Limfjordsværft og i Hirtshals, som i år har 100 års byjubilæum.

Der er stadig mange brikker, der skal falde på plads – men aktivitet omkring skibene er der i hvert fald.

Der ligger en række vigtige opgaver for Støtteforeningen fremadrettet. Kommunikation og medlemspleje er en af opgaverne, som har været nedprioriteret på grund af de manglende ressourcer, men også helt praktiske opgaver omkring skibene og koordinering af sejladsen er en af de vigtige opgaver, vi som Støtteforening skal bidrage til projektet med.

Vi glæder os over, at vi i forbindelse med generalforsamlingen har fået tilsagn fra interesserede unge kræfter og også stærke, modne kræfter til at gå ind i Støtteforeningens bestyrelse, så projektet kan få det løft, det fortjener.

Til slut vil jeg gerne takke Benthe Norheim og bestyrelsen i den Selvejende Institution for godt og tæt samarbejde i 2018. Vi er utroligt glade for den store gæstfrihed, Benthe og Claus lægger for dagen ved at lægge rammer til i aften. Også tak til alle jer, der har hjulpet til med forberedelserne i dag og tak til Jens Guldsmed-Thomsen for at ville tilberede os en god suppe til aftenens gensynsfest.