

Tale ved Jens Erik Sørensen, direktør for Copenhagen Contemporary, ved Life-boats ankomst til Papirøen i København den 4. juli 2017

Mine damer og herre, kære venner fra sø og land, godaften alle sammen, og velkommen her til Papirøen og dette arrangement hvor vi skal fejre ankomst af de eventyrlige Life-boats her til Danmarks hovedstad.

En særlig varm velkomst skal lyde til kunstneren og til den tapre stab som har styret skibene sikkert gennem vind og vejr, gennem bælt og sund frem til kajen her ved Copenhagen Contemporary. Det er et bravt stykke arbejde, - over Køgebugt i går i storm og kuling.

Med jer og med skibene bringes det gode budskab at Danmark pt har hele to hovedstæder, foruden København er Aarhus i 2017 jo blevet udnævnt til Europæisk Kulturhovedstad. Og det glæder mig som jyde at Aarhus er nået så langt frem i konkurrencen med mange europæiske byer og at de nu også på den her måde er i stand til at vise flaget her i København.

Der findes mange skibe, og der findes meget kunst, men skibe udført som rene kunstværker er en sjældenhed, og kunstværker udført som fuldt funktionsdygtige skibe i beton er vidst nok helt unikke.

Det er norskfødte Marit Benthe Norheim som står bag det eventyrlige projekt. Jeg tør godt sige at Marit Benthe Norheim har brudt alle grænser og regler i arbejdet med at skabe de 3 skibe, de 3 kvindefigurer, 3 sejlene skulpturer, med titlerne; Mit skib er ladet med Længsel, Mit skib er landet med Liv og Mit skib er ladet med Minder, som der så fint blev illustreret her på scenen, (gennem dans og musik). Det symboliserer jo henholdsvis den unge, den frodige, og den modne kvinde.

Når en kunstner har gået helt ud til grænsen for at realisere sin ide, så giver det også os alle sammen en uforglemmelig oplevelse, det er det kunsten kan og det er netop det Copenhagen Contemporary her på Papirøen også gerne vil vise.

I hallen ved siden af kan man gå ind og forsikre sig om at der også er en anden kunstner som er gået helt ud til grænsen, eller måske over; Kiefer -der udstiller sine 4 kæmpe fly i bly inde ved siden af. På samme måde udfordrer de vores sanser og tager os med på en rejse uden at vide hvorhen, men den har mange veje.

Skibene vil være her til den 11. juli så jeg håber selvfølgelig at rigtig mange mennesker vil gå ombord og høre om deres historie og nyde kunstværkerne som de nu ligger og vugger ved vandkanten. Jeg håber der kommer mange besøgende.

Og til slut vil jeg sige at Copenhagen Contemporary har haft den store fornøjelse og glæde at blive valgt til byens bedst kunstoplevelse i 2017. Og med skibene der nu er lagt til kaj, kan man kun sige at kunstoplevelsen er blevet forstærket og det håber jeg alle vil prøve at få en oplevelse ud af, så god fornøjelse i den tid I skal være her, og god fornøjelse til alle jer der tør at gå ombord.

Besigtiger dem, bruger dem til at diskutere temaerne som de repræsenterer og vi er rigtig rigtig glade for at få lov til at være her i Københavns havn indtil den 11 juli.

Og vi håber at se mange af jer til aktiviteterne i Aarhus, for der foldes en hel masse fantastiske kunstoplevelser ud - skabt af borgerne, med borgerne, og for borgerne.

Tusind tak og tak fordi vi måtte kommet til København