

'LIFE BOATS' I EBELTOFT - mål, drømme og realisering

Fredag den 7. oktober 2016 kl. 14:00

Det Grænseløse Køkken, Ny Malts gård, Ebeltoft

De tre både, der udgør kunstværket 'Life Boats' af kunstner Marit Benthe Norheim lægger til kaj i Ebeltoft. I den anledning afholdes et arrangement med kunstneren og flere andre, der har samarbejdet med hende.



INDHOLD & PROGRAM

I disse år afprøves nye formater for kunsten uden for kunstmuseernes beskyttende mure. Under mottoet kunsten 'out of the white box' eksperimenteres der med at hænge museernes værker op i udvalgte borgers hjem ('Kunsten' i Aalborg), ligesom vi er vidne til en del kunsthøjtider (eksempelvis Sculpture by the Sea i Aarhus), hvor værker opstilles ude i naturen eller i byens rum; eller kunstnere bidrager til andre kulturfestivaler (Kultur mødet på Mors, Aarhus Festuge, Aarhus Europæisk Kulturhovedstad 2017, Roskilde Festival og mange flere). Fælles for disse initiativer er at, at vi møder værkerne i en kort periode og i nye sammenhænge. Det samme gælder for Marit Benthe Norheims værk, Life Boats. Det helt særlige er imidlertid, at værket kommer til os. Det lægger til kaj i vores by og bringer både budskaber og oplevelser med sig.

Hvad er det Marit Benthe vil med sit værk? Og hvad betyder det for os at møde Life Boats i vores vante omgivelser? Hvad betyder det for byen?

Kl. 14.00 Velkomst ved Gitte Marling og repræsentant for Syddjurs Kommune.

Kl. 14.15 – 15.15

I: Projekt Life Boats - mål, drømme og realisering

"The overall aim of the Life-Boats project is to create new forms of dissemination of art and culture. We need to establish, coordinate and plan exchanges on many levels. The Life-boat - project is about meetings and exchanges. About daring to move in unknown territory and create new connections." (Marit Benthe Norheim)

I den artistiske samtale vil kunstneren fortælle om sit projekt – om drømmene og tankerne med værket; men hun vil også fortælle lidt om det hårde arbejde, der ligger bag realiseringen af projektet.

Debat rundt om bordet med deltagerne



Kl. 15.15 – 15.45: Kaffe & pause

Kl. 15.45 – 16.30

II: Fortællinger på tværs af grænser. Hvordan kan to så forskellige tilgange til verden, som kunst og forskning, berige hinanden?

Marit Benthe Norheims ene skib 'Skibet er ladet med minder' indeholder bl.a. 18 galionsfigurer, der illustrer 18 livsfortællinger fra lige så mange lande. Der er tale om kvinder på +70, der på forskellige vis har levet stærke liv som flygtninge eller som forkæmper for udvikling af internationale relationer og samhørighed enten gennem kunst, undervisning, socialt arbejde, religion eller andet. Fælles for dem har været, at de har måttet indrette sig i en kultur, der er anderledes, end deres egen.

Ann-Dorthe Christensen har på baggrund af interview med hver enkelt person lavet en bog, som hun kalder 'Skibet er ladet med minder – fortællinger på tværs af grænser'. Bogen udkommer om kort tid. Ann- Dorthe Christensen vil fortælles om sit samarbejde med kunstneren, og om hvordan forskningen er med til at styrke fortællingerne og formidlingen af værket. Desuden vil hun komme ind på de perspektiver, hun har oplevet at dette samarbejde har givet for både forskningen og kunsten.

Debat rundt om bordet med deltagerne

Kl. 16.30 – 17.15

III: Kunst i byens rum – beyond being nice!

Arrangement afsluttes med oplæg ved Else Marie Bukdahl og Hans Kiib. De to oplægsholdere vil kort perspektivere de nye tendenser indenfor kunst i byens rum: kunst der vil mere end blot at være pænt og behageligt. Der lægges efterfølgende op til en afsluttende samtale og debat om kunstens rolle i lokale samfund.

Kl. 17.15

Pause. Det Grænseløse Køkken gør klar til middag

Kl. 18.00

Middag med deltagerne, kunstneren, oplægsholderne og med folk fra byen i øvrigt

Kl. 19.00 – 19.30

Performance i gården ved Ny Malt Fabrikken ved Pia Bovin fra European Filmcollage, Ebeltoft, og ved Jesper Zart Papilio og Jesper Grann.

Tid & sted:

Det Grænseløse Køkken/ Ny Malts gård fredag den 7. Oktober kl. 14.00

Pris:

Det er gratis at deltage.

Tilmelding:

Mail: gitte.marling@gmail.com senest 5. oktober.

Der serveres kaffe undervejs (gratis) og efterfølgende vil der være middag i Det Grænseløse Køkken med deltagelse af kunstneren og oplægsholderne. (Pris for middag er 100 kr. Madbilletter købes ved madvognen/på nettet: www.facebook.com/detgraenseloesekeokken).

Arrangementet afsluttes med performance ved bådende kl 19 (Gratis).

Oplægsholdere:

Marit Bente Norheim, billedkunstner/ skulptør, Mygdal; Ann-Dorthe Christensen, professor, Sociologi, Aalborg Universitet, Aalborg; Else Marie Bukdahl, professor og tidligere rektor for Det Kongelige Danske Kunstakademi, København og Hans Kiib, professor, Arkitektur og Medieteknologi, Aalborg Universitet, Ebeltoft.

Ordstyrer: Gitte Marling, professor, arkitekt, Urban Architects, Ebeltoft.

Performance/Cinematisk værk:

Filminstruktør Pia Bovin fra The European Film College, og musiker og lydkunstnere Jesper Zart Papilio og Jesper Grann.

Velkommen til en spændende eftermiddag og aften!

Syddjurs Kommune, Det grænseløse Køkken / Ny Malt, Life Boats, Aarhus Europæisk Kulturhovedstad 2017 & European Filmcollage, Ebeltoft.

