



Foto: Sigrid Ringnes

Marit Benthe begynte å gråte da hun så hva elevene skrev: – Dette hadde jeg ikke forventet

I tre uker har kunstner Marit Benthe Norheim tatt imot alle kommunens sjuendeklassinger og gitt dem et oppdrag som har rørt henne sterkt.

Av [Sigrid Ringnes](#)

Publisert: 11.04.22 15:22

Artikkelen er over 2 år gammel

For abonnenter

– Et symbol? Det er liksom et tegn på noe, sier Tobias Utklev (11).

– Wow, kjempebra svar. Det er ikke så mange andre elever som har svart så godt, repliserer Marit Benthe Norheim.

På den gamle Kraftstasjonen i Hammerdalen, i røffe og lyse industrilokaler, har hun de siste ukene tatt imot alle kommunens 565 sjuendeklassinger gjennom Den Kulturelle Skolesekken.



Foto: Sigrid Ringnes

– Plutselig ble det så relevant

Den danskbosatte kunstneren fra Skien skulle egentlig vært i Larvik i forbindelse med byjubileet i fjor og hatt med seg Life-Boats, tre seilende betongskulpturer formet som kvinner i ulike aldre.

– Vi synes prosjektet var så godt at selv om ikke skulpturene kom hit, så har vi fått til det gode kunstnermøtet med Marit Benthe, sier Anne Bente Korssjøen Johnsen, kulturkonsulent i Larvik kommune, som har ansvar for den kulturelle skolesekken.

– Vi ønsket selvsagt å ha det flytende kunstverket her så elevene kunne fått se det, men uansett får elevene nå et godt innblikk i tankegangen bak. Mye av det hun snakker om, ble også plutselig så relevant i den verdensituasjonen vi er i med krig i Europa, legger hun til.

ANNONSE



LES OGSÅ

Det første Christina (30) tenkte på da hun så resultatet var storesøsteren: – Måtte sjekke to ganger

En seilende skattkiste

Benthe startet med en presentasjon, ga elevene et innblikk i kunstnerlivet og snakket om symboler, ringvirkninger, livssyklus og gallionsfigurer.



Foto: Sigrid Ringnes

– På skolen er dere sikkert vant til at det ofte skal være en fasit. Slik er det ikke med kunst. Som kunstner behøver man ikke gjøre det som er riktig. Her er det ikke noe som er riktig og gærent, innledet hun til en lydhør liten forsamling.

Etter presentasjonen var det tid for workshop for elevene. De fikk utdelt to ark og to oppgaver. På det ene arket skulle de skrive et brev om håp og ønsker for framtiden for at verden skal bli et bedre sted.

– Jeg har lest gjennom et tilfeldig utvalg, og jeg blir så rørt av det de skriver. Det er så utrolig mange nydelige tanker. Jeg hadde ikke forventet dette, sier kunstneren.

Utdrag fra brevene

Verden blir nok et bedre sted uten fordommer. Det er så mye press. Alle tenker at de må være på en spesiell måte. Man har sosiale medier og ser at man må se ut som noe bestemt, man må redde alle i verden, stå opp for alle som har det dårlig.

Vi har fordommer mot mennesker vi ikke har møtt fordi vi blir så lett påvirket.

Mitt håp og ønske for framtiden er at vi kommer til å bo i en verden med respekt og null fordommer. Jeg håper at den yngre generasjonen vokser opp til å bli kloke mennesker. Kanskje vi kan bli forandringen?

Det jeg vil for at verden skal bli et bedre sted er at man ikke må krige. Jeg tror også at man burde være mer ute og ikke spille så mye.

– De skriver utrolig mye forskjellig. Noen har dype refleksjoner, og veldig mange av dem har voldsomme innfallsvinkler rundt krigen. Andre er hjelpeheløse og uvant med å tenke på den måten. Med litt hjelp kom det fram noe hos alle, sier hun, og skryter av elevene.

– Det er mye nysgjerrighet og en fin tilstedeværelse hos ungdommene. De tar imot, det er det sterkeste. De har en åpenhet og vilje til å reflektere og reagere. Det viktigste for meg er å få ungdommene til å få noe ut av dette, sier Marit Benthe.

Alle brevene fra Larvikselevene ble lagt i en liten skattkiste.

– De skal jeg ta med og legge i en stor skattkiste om bord i skipet «Mitt skip er lastet med lengsel», som seiler rundt på havet med Life-Boats, lovet hun.



Foto: Sigrid Ringnes

Mange dyr

Den andre oppgaven elevene fikk, var å tegne sin egen gallionsfigur.

– Dere skal tenke ut selv hva slags symbol dere vil tegne som gir dere trygghet. Er det kanskje noen i familien, noe dere har lest om, drømt eller fantasert om? Dere bestemmer selv symbolet som kan gjøre dere trygge. Blyanten er en tryllestav, den kan hente ut noe her inne! Bruk hodet, hjertet og magen, oppfordret hun.



Foto: Sigrid Ringnes

Så fort Hvarnes-elevene er i gang med oppgaven, tar ØP en runde og får innblikk i hva elevene tegner.

Kathleen Aurora Utklev (11) viser fram to små hunder som hun har tegnet.

– Det er valpene jeg skal få. Jeg føler meg trygg sammen med hunder, og tenker at de kan beskytte meg. De kan bjeffe og si ifra hvis det kommer noen, sier hun.

Det er tydelig at dyr er viktig hos Hvarnes-elevene. Flere andre tegner hunder, mens Anders Hellenes Bårnes (12) har tegnet en elg.

– Jeg er glad i elgjakt og synes det er gøy å være med pappa på jakt, så jeg tegnet en elg. Men den ser litt ut som en pølsehund, ler han.



BILDESERIE
Elever fra Hvarnes skole

Embla Aspheim Andresen har tegnet et bilde av pappaen sin med skjegg.

– Jeg har tegna pappa, siden vi er nesten som bestevenner. Vi liker nesten alt det samme. Begge to liker å spille på PC og Playstation og sånt. Og så har jeg det alltid gøy og føler meg alltid trygg når jeg er rundt ham, står det på tegningen.

Anja Caspara Wendel har tegnet en hest, og forklarer at det gjør henne rolig.

– Hvordan synes du dagen på Kraftstasjonen har vært?

– Veldig bra, tommel opp! Vi har lært om gallionsfigurer. Det er fint å gjøre noe annet enn å være på skolen. Jeg er ikke så glad i torsdager, da har vi litt kjedelige fag. Det er mye bedre å være her! sier hun.



Foto: Sigrid Ringnes

Lærerne ønsker mer av dette

Opplegget i Larvik de siste ukene har blitt godt mottatt av både elever og lærere. Hvarnes-lærer Øyvind Skilbred sier at han har veldig sansen for Den kulturelle skolesekken.

– Det er fint at alle elever får muligheten til å oppleve arrangementer og være med på et annet sted og høre andre personer, uavhengig av hvor du går på skole, sier han.

– Og kult at de bruker et gammelt og røft industrilokale, det gir en ekstra dimensjon. Vi har hatt en veldig fin dag her med flott formidling og workshop. Temaet hun har snakket om, er også veldig dagsaktuelt med tanke på det som skjer i verden, sier læreren.

Flere lærere har gitt gode tilbakemeldinger til Marit Benthe.

- De har kommet til meg og sagt at det er så deilig å få lov til å få et drypp av noe som er helt annerledes. I skolehverdagen er de pålagt veldig mye som handler om en fasit og det å skulle presse ungene inn i en mal. Alt skal være så rasjonelt og effektivt. Lærerne sier at de gjerne skulle hatt mye mer av dette. Det er veldig fint å møte så mange åpne, velvillige lærere som unner ungene å oppleve noe annet og ser verdien av fri tenkning.

Marit Benthe sitter med et stort smil etter hvert eneste klassemøte.

- Hva skal jeg si? Det her har vært så fint og sterkt. Jeg blir rørt til tårer, og tenker etter hver klasse: For en nydelig flokk. De har så mye å komme med.



LES OGSÅ

Kommer før sommeren: – Vi skal følge opp og gjøre alt vi kan

Les mer om: [Den kulturelle skolesekken](#) [Kunst](#) [Symbolikk](#) [Kunstnere](#) [Nyheter](#)

[Se kommentarer](#)

Flere saker
