

OM RUTER OG RØDDER

- en samtale mellem mobilitetsforskning og kunst

Utzon Center d. 23. juni 2010

Koordinator: lektor Antje Gimmler, gimmler@socsci.aau.dk

Mobilitet er et af de centrale træk i vores globaliserede tid: Vi er virtuelt mobile med nye kommunikationsmedier. Vi bevæger os geografisk, når vi rejser, pendler eller flytter. Vi bruger varer, som bliver transporteret over hele verden. Men vi rejser også mentalt; vi udvikler os som mennesker og skaber en fortælling om vores identitet, idet vi forholder os til vores fremtid og fortid. Når vi bevæger os ad ruter, skaber vi også rødder til steder, til mennesker og til symboler, der er betydningsfulde for vores identitet og tilværelse. Menneskers rødder er ikke – som allerede Salman Rushdie har påpeget – fastlåste men snarere fleksible. De er som et netværk eller rhizom, hvor skiftende forbindelser og nye tilknytninger muliggøres. At bo i Aalborg kan eksempelvis betyde at definere sig selv som nordjyde eller som somalisk nordjyde med rødder i Somalia og England, hvor en del af familien og vennerne bor. Ruter og rødder hænger sammen, og nye og uventede forbindelser opstår i mobilitetens verden.

I workshoppen vil vi kombinere et samfundsvidenskabeligt perspektiv med en kunstnerisk anskuelse af mobilitet og stedtilknytning. Billedkunster Marit Benthe Norheim har med projektet 'Life-Boats' skabt en unik tilgang til rejse som et symbol på menneskets længsel efter både kontinuitet og forandring. I projektet inviterer de tre både til en sanselig oplevelse af forskellige sider af vor indre og ydre virkelighed i mobilitetens hverdag.

"Projektet LIFEBOATS vil handle om møder, om udveksling, om at tage imod fremmede udtryksformer, om at turde bevæge sig i et ukendt terræn og skabe nye forbindelser."

Marit Benthe Norheim



Med titlerne "Mit skib er ladet med længsel" – "Mit skib er ladet med liv" – "Mit skib er ladet med minder" visualiserer bådene for det første de tre tidsdimensioner - fortid, nutid og fremtid - som er konstituerende i enhver identitetsfortælling. For det andet symboliserer de med deres konkrete rejser på europæiske kanaler de relationer mellem mennesker, kulturer og nationer, der skaber nye identiteter og fællesskaber. På den måde går Marit Benthe Norheims projekt i dialog både med vores individuelle erfaringer og med en aktuel politisk og social dagsorden i mobilitetens tegn.

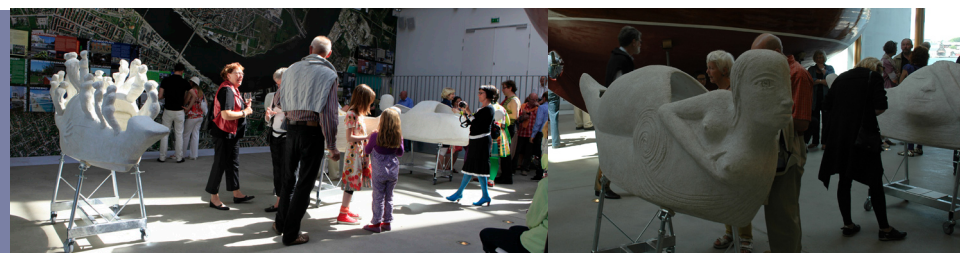


**Tilmelding til workshop
senest til d. 16. juni 2010
ved Heidi Brun Iversen:
heidiiversen82@hotmail.com**

**Marit Benthe Norheims "Life Boats"
udstilles i Utzon Centret
fra d. 22. maj til den 1. august 2010**

**www.utzoncenter.dk
www.life-boats.com**

PROGRAM



10:00	Velkomst og introduktion v. lektor, dr.phil. Antje Gimmler, Aalborg Universitet og C-MUS.	15.00 – 15.30	Tid: Aalborg / Sted: 2033 – en performativ ”rum-rejse” v. billedkunster Katrine Dirckinck-Holmfeld (Danmark)
10:30 – 11.00	Om Life Boats (i udstillingshallen) v. billedkunstner Benthe Marit Norheim	15:30 – 15:45	Pause
11.00 – 11:15	Pause	15:45 – 16:45	Business rejser v. lektor Claus Lassen, Aalborg Universitet og C-MUS.
11:15 – 12:15	Lines of Q and A in Social Aesthetics. Social Activism in Contemporary Art. v. videokunstner Khalid D. Ramadan, (København, Berlin, Beirut)	16:45 – 17.45	Billedhuggerkunstens erobring af nye territorier og nye udtryksformer v. docent og tidligere rektor for Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler Dr. phil. Else Marie Bukdahl
12:15 – 13:30	Frokost	18:00 – 20:00	Reception på Utzon Center, i Spidsgatterhallen
13:30 – 14:30	Ruter og rødder – fortællinger om transnationale identiteter v. professor Ann-Dorte Christensen, Aalborg Universitet		
14:30 – 15.00	Husbådstopologier – drømme om et sted v. ph.d.-stipendiat Hanne Louise Jensen, Roskilde Universitet		