

Kulturmødet Mors
25.-27. august 2016

#kmdk
www.kulturmoedet.dk

48
Timer

Kulturmødet Mors
2016 Program
© Kulturmødet

Tekster i Kulturmødet
Mors 2016 Program kan frit
citeres med kildeangivelse.

Programredaktion
Niels Otto Degn
Claus Svenstrup
Evanthore Vestergaard
(manuskript)

Der tages forbehold for
ændringer i programmet.
Programmet opdateres på
app'en Kulturmødet og på
www.kulturmoedet.dk

Redaktionen er afsluttet
29. juli 2016

Redaktionen har bestræbt
sig på at klare alle foto-
rettigheder. Evt. henvendelse
vedrørende rettigheder kan
rettes til info@kulturmoedet.dk

KM-fotos 2015
Lars Dahl ©
dahlphotography.dk

Grafik, foto og plakat ©
FinnNygaard.com

Tryk: TypoGraphic A/S



Kulturmødet får plakat

Den internationalt anerkendte plakatkunstner Finn Nygaard, der bor og arbejder på Mors, har skabt en plakat til Kulturmødet Mors 2016. Plakaten, der måler 70 x 100 og er trykt i begrænset antal; sælges signeret af kunstneren i Informationen. Pris: 250 kr.

Velkommen til Kulturmødet Mors 2016!



Sidste år deltog jeg på Kulturmødet Mors som helt nybagt kulturminister og opdagede, at Kulturmødet er kultur så det klodser: Det er musik og kunst, folkelig deltagelse og debat, underholdning og alvor i en smuk blanding!

Jeg havde en fornøjelig debat med Niels Hausgaard, der fortalte, at han ikke brød sig om udtrykket “udkants-danmark”, for der er altså ikke nogen grund til at have ondt af dem uden for de store byer. Her mangler altså ikke noget, sagde han! Det er jeg helt enig med ham i – og Kulturmødet er et godt bevis.

Mors er det oplagte mødested. Tænk på alt det, der er udgået fra Mors: Kennedys taleskriver Ted Sørensen, frihedskæmperen Frode Jakobsen, en stribe Limfjordsforfattere med Knud Sørensen i spidsen og de stærke folkelige oplysningsbevægelser omkring år 1900. Kun få steder i landet kan i den grad bryste sig af at forene alt det, vi forbinder med dansk kultur: Højskoledanmark, foreningsdanmark og frivilligdanmark. Frie folkelige fællesskaber har i halvandet århundrede udgået fra Mors, som nu er mødested for kulturfolk og almindelige folk fra hele landet, inklusive mig.

Velkommen til Kulturmødet Mors!

Bertel Haarder
Kulturminister



Hans Ejner Bertelsen

Borgmester,
Morsø Kommune

Ulla Astman

Regionsrådsformand,
Region Nordjylland



Kulturmødet fylder 4 år, men er nærmest allerede en lille voksen! For Kulturmødet udvikler sig med stor hast, og begivenheden er for alvor ved at finde sine egne ben at stå på.

Efter de første år er Kulturmødet blevet så komplekst, at der skal en ny og langtidsholdbar organisering til. Derfor er der netop dannet en selvejende organisation, og en ny og bredere funderet bestyrelse, ansættelse af sekretariatschef og nye udviklingstiltag er i støbeskeen. Men Kulturmødets stiftere, Morsø Kommune og Region Nordjylland, er stadig hovedaktører, og Kulturmødet hører stadig til på Mors – og Kulturmødet er stadig en begivenhed for hele landet.

Kulturmødet vokser. Både for Samtale og Oplevelse.

Omkring 80 samtaler bliver det til – fra den kontante debat til det intime møde ansigt til ansigt.

Oplevelsesdelen præsenterer nyt og kendt. Der er omkring 300 arrangementer med professionelle kunstnere og engagerede amatører. I år er oplevelsesdelen mere end før knyttet til samtaleemnerne og det overordnede tema “Hvor er Danmark?”

Det spørgsmål kan kunst og kultur give gode svar på, og de kommer fra 180 kulturaktører, og ikke mindst fra de mange andre deltagere i Kulturmødet. Og hvor mange er det så? Ja, sidste år deltog 17.000, og langt de fleste sagde, at de ville komme igen. Så hvor lander Kulturmødet 2016? Vi har altid skudt for lavt, så vi gætter ikke mere – men kom til Nykøbing Mors i august og deltag i Kulturmødet. Det er kommet for at blive, vil stadig pirre din nysgerrighed, og med det øgede program bliver der plads til alle!

Hans Ejner Bertelsen og Ulla Astman

Indhold

Velkommen til Kulturmødet Mors 2016	3
Kulturmødet Samtale	6-32
Kulturmødets moderatorer	33
Kulturmødet Oplevelse	37-73
Billed- og rumkunst	39
Film	41
Litteratur	47
Klassisk musik	51
Rytmask musik	55
Scenekunst	61
KulturDanmark	65
KulturFjorden	69
DR er der	71
Kulturmødet hele året	74
Kulturmødets advisory board	75
Mød dem på Kulturmødet	80
Det sker også...	82
Om Kulturmødet	83
Her foregår det	84
Kulturmødets sponsorer og samarbejdspartnere	86
Praktisk information	87

Se også de 3 programmer:

Kulturmødet time for time

Torsdag • **Fredag** • **Lørdag**



Kulturmødet finder sted i det meste af Nykøbing Mors. Hovedscenen og KulturPladsen finder du på Gasværksvej 60. KulturFjorden på Jernbanevej. Mellem dem går Kulturvejen og længere inde mod byen KulturScenen omkring Limfjordsteatret, Kirketorvet og Bio Mors og endelig havnen med bl.a. flere aktiviteter, skibe og Kunstbygningen Holmen. Orientér dig på kortet side 84, download Kulturmødets app eller spørg i Kulturmødets informationsbod.

Kulturmødet meldte i februar årets hovedtema ud til kulturlivet, herunder vore mange samarbejdspartnere. **“Hvor er Danmark?”** kaldte vi det (kan findes på www.kulturmoedet.dk), og heri indkredsede vi, hvad vi ser som Danmarks position i forhold til resten af verden, naturligvis i et kulturelt/kunstnerisk perspektiv. Omkring dette skelet har vi og vore samarbejdspartnere, godt hjulpet af inspiration fra en række Optakt-møder og henvendelser fra interesserede, lagt kød på de samtaler, der udgør årets program.

Vi har samlet samtalerne i seks tråde. Hver eneste samtale er en helhed i sig selv, men sammen knytter de nogle tråde, der forhåbentligt gør det lettere at navigere i det omfattende program.

Hvad så, Danmark? handler meget om kulturarv. Om hvor vi kommer fra, hvor vi er, hvad vi har med os og hvad vi giver videre. Her er kulturministerens nye kanon et probat startskud.

Er der grænser? spørger vi. Nationale grænser, kunstneriske grænser, sproglige grænser, politiske og økonomiske grænser, og hvad gør grænser ved os og ved kunsten?

Ud med kunsten! siger vi. Ud i samfundet, i skolen, i verden, ud på torve og gader, kunsten til lands, til vands og i luften, kort sagt: kunsten ud af sig selv for at gøre nytte. Kunsten i samfundets og menneskets tjeneste: til helbredelse, til uddannelse og forskning, til kamp mod terror og klimaforandringer, You name it.

Men vi vil også **Ind i kunsten**, og i et dusin samtaler tager vi de forskellige kunstarters udfordringer og muligheder op i respekt for, at kunst også har grundlæggende værdier i sig selv.

Men **Hvad med kunstneren?** spørger vi så. Kan og må kunstneren være upåvirkelig af verden omkring sig? Hvad gør globalisering og digitalisering ved kunstneren og hendes metier? Vi ser på kunstneren på en ny måde.

Det bringer os til ét par af Kulturmødets øjsten, **Skolen og talentet**. De har altid fyldt pænt – i år endnu mere i erkendelse af, at kunst og kultur er en livsbetingelse for mennesket fra vugge til grav. Og for samfundet i øvrigt, hvorfor vi skal blive bedre til at udpege og udvikle talentet.

Ud over disse tråde er der naturligvis en lang række samtaler, der behandler andre aktuelle og mindst lige så vigtige problemstillinger. Og som tidligere, men igen i højere grad i år, tager vi kunsten selv ind i samtalerne som cases og eksempler. Uden det kan de mange ord blive golde.

Velkommen til Kulturmødet Samtale, hvor vi taler pænt med hinanden for at gøre holdninger til handlinger.

Redaktion Kulturmødet Samtale

Niels Otto Degn

Claus Svenstrup
(redaktionschef)

Evanthore Vestergaard

Kulturmødet Mors 2016 åbnes af kulturminister Bertel Haarder, borgmester Hans Ejner Bertelsen, Morsø Kommune og regionsrådsformand Ulla Astman, Region Nordjylland. Men også af kunsten selv. Vær med til åbningen og oplev spændende kunstneriske indslag.

Konferencier Clement Kjersgaard

Værket Sal 1

Samtale på hjul

Hvor går grænsen?

En udforskning af vores forhold til grænser. En bus er det oplagte sted til fordybende samtaler to og to. Vi skifter pladser undervejs og får nye samtalepartnere. Der bliver også stop, hvor vi kan nyde den skønne natur på Mors.

Guider Rane Baadsgaard Lange og Nadja Pass

13.00-14.30

**Afgang og ankomst
Vesterbro 3
Nykøbing Mors**

Samtale på hjul

Hvad så Danmark?

Hvad tager vi med os fra historien? En udforskning af de værdimæssigt vigtigste dele af vores kulturarv og hvordan vi ønsker at forvalte dem. En bus er det oplagte sted til fordybende samtaler to og to. Vi skifter pladser undervejs og får nye samtalepartnere. Der bliver også stop, hvor vi kan nyde den skønne natur på Mors.

Guider Rane Baadsgaard Lange og Nadja Pass

15.00-16.30

**Afgang og ankomst
Vesterbro 3
Nykøbing Mors**

Tilmelding til busturene: bustur@kulturmoedet.dk – “først til mølle” princippet – du hører fra os!

Er der grænser?

Den grænseløse kunst

Kunst siges at være grænseløs af natur. Hvad betyder det i forhold til nationale og geografiske grænser? Kan kunst afhjælpe kultursammenstød? Måske ligefrem anvendes i kamp mod krig, terror og undertrykkelse. Hvilken nytte har de enkelte samfund og hele verden af kunst og kunstnere? En række samtaler tager dette op – vi begynder her.

Samtalen gennemføres delvis på engelsk

Moderator Michael Metz Mørch, generalsekretær Det Danske Kulturinstitut

I panelet Geeti Ameri, stud.soc., forfatter og meningsdanner · Jens Galschiøt, billed- og rumkunstner · Khaled Harare (Palæstina), komponist og musiker · Amalie Jakobsen, billed- og performancekunstner · Ayman Mghames (Palæstina), rapper · Rebecca Matthews, direktør Aarhus2017 · Annilese Miskimmon, operachef Den Jyske Opera · Vibeke Windeløv, direktør Betty Nansen Teatret

15.15-16.30

Værket Sal 1

Arrangør · Kulturmødet

Gentænk kulturjournalistik

15.15-16.45

Nye værdier og formater i kulturjournalistikken

Værket Sal 2

Hvordan ser fremtidens kulturjournalistik ud i en tid med digitalisering, globalisering, øget borgerinddragelse og et fragmenteret mediebillede? Hvilke værdier baseres den på, og hvilke formater kommunikerer den i? Region Midtjylland og Aarhus 2017 har taget initiativ til et markant projekt, der tager kulturjournalistikken op til revision.

Moderator Christian Have

I panelet Tine Smedegaard Andersen, kulturdirektør DR · Jesper Beinov, chef for Lederkollegiet, opinions- og navneredaktør Berlingske · Morten Daugbjerg, pressechef Aarhus Teater · Monna Dithmer, anmelder Politiken · Lasse Lavrsen, partner Føljeton · Jørgen Ramskov, direktør Radio24syv · Magnus Restofte, pressechef Det Kgl. Teater · Palle Weis, kulturredaktør Jyllands-Posten

Arrangører · Aarhus 2017, Aarhus Teater, Region Midtjylland og Have Kommunikation

Skolen og talentet

15.15-16.30

Talent – hvordan finder vi det og udvikler det?

FolkeScenen

Noget afgørende for kunst og kultur er talentet. Talentet sikrer fortsat niveau og driver kunsten videre. Talent er da også kommet højt på dagsordenen de seneste år. Og for nyligt nedsatte Kulturministeren en musikskoletænketank som bl.a. skal tage sig af musiktalentet. Her spørger vi helt bredt, hvordan man opdager talent og hvordan man udvikler det. Skal der sættes ekstra i skolen på kunstneriske talenter, og gør de forskellige grundskoler inden for musik, billedkunst, litteratur og teater nok for talenterne?

Moderator Clement Kjersgaard

I panelet Kulturminister Bertel Haarder · Søren Kaare-Andersen, direktør Bikubenfonden · Lena Brostrøm Dideriksen, fm Dansk Artist Forbund · Louise Eltvéd Krogsgård, koordinator Brønderslev Forfatterskole · Lena Schnack Mertz, fm Danske Musik- og Kulturskoleledere · Elsebeth Gerner Nielsen, rektor Designskolen Kolding · Lene Tanggaard, professor Aalborg Universitet

Arrangør · Kulturmødet

Hvad så Danmark?

15.15-16.30

Kulturarvingerne

Brøndum

Hvordan bevarer og videregiver vi den kultur, vi alle arver? Kan historier om fortiden bruges til noget i nutiden? Kan kulturarv gøres tilgængelig og vedkommende for alle? Hør hvad bl.a. museer og politikere svarer, og se hvad de hver især har taget med til en udstilling, som en række danske museer har bygget op på Kulturmødet.

Moderator Bo Skaarup, direktør Naturhistorisk Museum

I panelet Mads Duedahl, rådmand Sundhed og Kultur, Aalborg Kommune · Morten Thomsen Højsgaard, chef DR Tro og Historie · Marianne Jøved, MF Radikale Venstre · Mogens Jensen, MF Socialdemokraterne · Frank Allan Rasmussen, museumsdirektør og fm Organisationerne Danske Museer

Arrangører · Organisationen Danske Museer, Kulturarv Nord og Midtjyske Museers Udviklingsråd

Skolen og talentet

Talentudvikling i scenekunst

15.30-17.30

Samtale om og indsigt i nye talentudviklingstiltag inden for scenekunsten. Ledere, undervisere og deltagere præsenterer nogle af de scenekunstneriske grundkurser, der er etableret i Danmark. Der bliver visninger, fortællinger og debat med udgangspunktet "Talentudvikling- hvilket talent?" – "For hvem og til hvad?"

KulturScenen
M.C. Holms Skole

Moderator Lene Grønberg Poulsen, kommunikationsmedarbejder
Dansk Amatør Teater Samvirke

I panelet Sune C. Abel, undervisningsleder Teatertalent Mors · **Gitte Gry Bech Ballestheim**, børne- og ungeteaterkonsulent Dansk Amatør Teater Samvirke · **Inge Dinesen**, skuespiller · **Lauge Larsen**, mdl. kommunalbestyrelsen Morsø Kommune Socialdemokraterne · **Turi Malmø**, Leder Esbjerg Kulturskole · **Mikkel Thorning**, leder Kulturhusene Holbæk

Arrangør · Limfjordsteatret

Børnekultur

En ildsjæls rejse – fra drøm til virkelighed

15.30-16.30

Hvor kom idéen fra, og hvordan begynder man? Rejsen, følelsen af ene mand at modtage ni mio. af Nordea-fonden til projektet M/S BIBIANA. Kom med på rejsen i en samtale om det at gøre hjerteblod til virkelighed – hvorfor er børnenes stemme så vigtig? Afsluttes med rundvisning i udstilling om børnenes havnearkitektur.

M/S Bibiana
KulturHavnen

Janne Bech, CEO og kurator M/S Bibiana i samtale med **Susanne Larsen**, bestyrelsesformand M/S Bibiana

Arrangør · M/S Bibiana

Skolen og talentet

Hvornår er dans interessant?

16.00-18.00

Hvad skal der til for at få folk til at købe en billet til en danseforestilling? Kan unge dansere inspirere mere end ældre? Er dansen mere tilgængelig i hovedstaden end i "Udkantsdanmark"?

KulturScenen
Limfjordsteatret

Moderator Karen Arnfred Vedel, lektor Institut for Kunst og Kulturvidenskab Københavns Universitet

I panelet Marie Bolin-Tani, kunstnerisk leder Black Box Dance Company **Efva Lilja**, leder Dansehallerne · **David Price**, danser · **Kent Sommer-Madsen**, leder Den Kgl. Balletskole Holstebro

Arrangør · Limfjordsteatret og
Black Box Dance Company

Ind i kunsten

Uddannelse det nye sort

16.00-17.00

Nis Rømer, billedkunstner og formand for Billedkunstnernes Forbund taler om efteruddannelse som nyttig for kunstneren og samfundet.

Pavillonen

Arrangør · Billedkunstnernes
Forbund

Hvad så Danmark?

17.00-18.15

Danmarkskanon. Quiz og debat

Værket Sal 1

Først deltager Kulturministeren i en halv times debat med Jyllands-Posten om Danmarkskanon. Dernæst dyster to hold i en kanonquiz, hvor deltagerne er kulturministeren, en tidl. kulturminister, en kulturordfører, et medlem af EU parlamentet, en regionsrådsformand og en borgmester.

Moderator Jette Elbæk, journalist Jyllands-Posten

Quiz master Abdel Aziz Mahmoud, journalist

Arrangører · Jyllands-Posten
og Kulturministeriet

Deltagere Kulturminister **Bertel Haarder** · **Ulla Astman**, regionsrådsformand Region Nordjylland · **Marianne Jelved**, MF Radikale Venstre · **Lene Kjeldgaard Jensen**, borgmester Thisted Kommune Venstre · **Morten Messerschmidt**, MEP Dansk Folkeparti · **Søren Søndergaard**, MF Enhedslisten

Ind i kunsten

17.00-18.30

Hvor er Danmark lige nu?

FolkeScenen

En række markante profiler fra kultur- og medieverdenen kommer på scenen én for én. Clement Kjersgaard spørger: Er Danmark mere polariseret end før – eller ser det bare sådan ud? Hvad er tidens største dilemmaer? Hvad er tidens største historier? Skal kunstnerne forsøge at samle samfundet – eller splitte det?

Moderator Clement Kjersgaard

I panelet **Regner Grasten**, filmproducent · **Hella Joof**, skuespiller og komiker **Josefine Klougart**, forfatter · **Poul Madsen**, chefredaktør Ekstrabladet · **Anders Morgenthaller**, filminstruktør, forfatter og tegner · **Hassan Preisler**, skuespiller og forfatter

Arrangører · Kulturmødet

Billedkunst

17.00-18.00

At udstille kunst udefra

Brøndum

I 2016 præsenterer 25 kunst- og kulturinstitutioner i Danmark samtidskunst fra Afrika, Asien og Mellemøsten under Images 16. Hvordan formidler og kuraterer danske kunstmuseer kunst skabt i andre kontekster? Tre danske kunstmuseer videregiver deres erfaringer med kuratering og formidling af ikke-vestlig kunst.

Moderator Niels Offenbergh, litteraturformidler Københavns Hovedbibliotek

Arrangører · Images og Center
for Kultur og Udvikling

I panelet **Birgitte Kirkhoff Eriksen**, direktør Museet for Samtidskunst · **Karen Grøn**, direktør Trapholt · **Gitte Ørskou**, direktør Kunsten

Sanser

17.00-18.30

Blinde og kulturen

Værkstedet

Muligheder og udfordringer for blinde og svagsynedes deltagelse i kulturlivet.

Moderator Ove Gibskov, journalist

I panelet **Pauline Asingh**, afdelingsleder Moesgaard Museum · **Orla Hav**, MF Socialdemokraterne · **Carsten Odgaard**, salgsdirektør Gyldendal · **Thorkild Olesen**, fm Dansk Blindesamfund · **Nanna Frank Rasmussen**, film-anmelder Jyllands-Posten

Arrangører · Dansk Blinde-
samfund

Skolen og talentet

Børn som havnearkitekter

17.00-18.30

Børnearkitekter præsenteres fremtidens havn. Rollerne byttes om – de voksne snakker med børnene om den havnearkitektur, de har lavet på skibet. Deltagerne er voksne fra kultur- og læringspolitiske områder og professionelle arkitekter. Foruden naturligvis børnene.

M/S Bibiana
KulturHavnen

Moderator Ida Exner, undervisningsansvarlig M/S Bibiana

I panelet **Kristina Jordt Adersen**, direktør Mutoxia · **Mads Duedahl**, rådmand Sundhed og Kultur Aalborg Kommune · **Kristina Østergaard**, læringschef Aalborg Kommune

Arrangør · M/S Bibiana

Er der grænser?

Hvor er Danmark?

17.15-18.30

I en verden, hvor der kæmpes hårdt – og ofte blodigt – både om og for grænser. Hvilken rolle kan/skal kunst og kultur da spille? Er der særlige danske forudsætninger og forhindringer for at bruge vores kunst og kultur i denne sammenhæng? Hvis ja, så hvor og hvordan? Gode eksempler kommer på bordet.

Værket Sal 2

Moderator Michael Metz Mørch, generalsekretær Det Danske Kulturinstitut

I panelet **Jens Galschiøt**, billed- og rumkunstner · **Sørine Gotfredsen**, præst og debattør · **Henrik Køhler**, skuespiller og leder Teatercentrum · **Eric Messerschmidt**, institutleder Det Danske Kulturinstitut Kina · **Solveig Thorborg**, leder Salaam Film & Dialog · **Christina Papsø Weber**, national direktør Center for Kulturel Udveksling

Arrangør · Det Danske Kulturinstitut og Kulturmødet

Ind i kunsten

Musikkens værdi

18.15-19.15

Forbruget af musik har aldrig været større, vi lytter derhjemme og når vi er på farten og livescenen blomstrer: Aldrig har der været flere koncerter. Alligevel bliver musik let talt ned til at være som vand i hannerne, noget vi alle har let adgang til, og vi glemmer at tale om den store samfundsmæssige værdi og betydning for fællesskaber og individer som musikken har. En samtale om tidens "klassiske" musik.

Brøndum

Moderator Ole Mølgaard, direktør

I panelet **Jakob Marstrand**, redaktionschef DR P2 · **Søren Bojer Nielsen**, direktør Det Obelske Familiefond · **Uffe Savery**, musiker og musikchef Copenhagen Phil · **Katrine Ganer Skaug**, ensemblechef Esbjerg Ensemble · **Bent Sørensen**, komponist og fm Dansk Komponist Forening

Arrangør · Dansk Komponist Forening

Hvad med kunstneren?

18.45-20.15

Er kunst blot kunst – og kunstneren blot kunstner?

Værket Sal 1

Kunst som kunst er til debat. I Vesteuropa er der tradition for, at kunsten har sit eget liv, og at kunstneren står uden for samfundet. Alligevel har der altid været kunstnere, der har “blandet sig”. Må og skal kunsten og kunstneren leve deres eget liv? Har kunstneren et ansvar for sin omverden? Et samfundsmæssigt, socialt, politisk ansvar? Hvilke konsekvenser får det, når det gælder censur og selvrensensur? Er kunstnerne blevet bange, og har de grund til det?

Moderator Christian Have

I panelet **Jesper Beinov**, chef for Lederkollegiet, opinions- og navneredaktør Berlingske · **Susi Hyldgaard**, sanger · **Marianne Jelved**, MF Radikale Venstre · **Morten Kirkskov**, skuespilchef Det Kongelige Teater · **Morten Messerschmidt**, MEP Dansk Folkeparti · **Marit Benthe Norheim**, billed- og rumkunstner · **Rasmus Nordqvist**, MF Alternativet

Arrangører · Kulturmødet

Er der grænser?

19.00-20.15

Når kulturen flytter grænser

Værkstedet

Det dansk-tyske grænseland har haft en omskiftelig historie. De sidste tyve år har kulturen gjort de sønderjyske kommuner og deres tyske naboer til tætte samarbejdspartnere. Borgernære kulturprojekter er kernen i en proces, hvis mål er en fælles kulturregion. Hvad har forudsætningerne været for den positive udvikling? Hvad betyder den europæiske udvikling for situationen i grænselandet?

Moderator Per Erik Veng, presse- og kulturchef, ambassaderåd Berlin

I panelet **Thomas Frahm**, kulturkommissær Kulturbüro der Stadt Flensburg · **Markus J. Herschbach**, dr.phil. Europa-Universität Flensburg · **Stephan Kleinschmidt**, fm Kulturudvalg Sønderjylland-Schleswig · **Michael Metz Mørch**, generalsekretær Det Danske Kulturinstitut · **Anne-Mette Olsen**, Leder af Kulturregion Sønderjylland-Schleswig

Arrangører · Kulturregion
Sønderjylland-Schleswig

Samtalen gennemføres delvis på tysk

Hvad så Danmark?

19.15-20.45

Kulturarv – folket ombord i kanonen

M/S Bibiana
KulturHavnen

Vi stiger ombord på Danmarks første kunstskeb for børn M/S Bibiana og i Danmarks kanonens folkelige temaer som samtalekultur, foreningskultur, lighedskultur og andelsbevægelse. Hvad er stadig vigtigt i dag? Alle er velkomne til at give deres besyv med, også selvom vi indimellem kan føle os på dybt vand, når det gælder kulturarven og historien. Besætningen har de kulturhistoriske redningsveste klar!

Kaptajn Helle Solvang

Besætning bl.a. Kulturminister **Bertel Haarder** · **Christian S. Nissen**, medie-rådgiver · **Nadja Pass**, medstifter af Borgerlyst

Arrangører · Kulturmødet

DR

DR Kunstquizen på Kulturmødet

19.30-20.30

Nogle af Kulturmødets mest kunstkyndige deltagere dystre om hvem, der ved mest om kunst i DR's velkendte kunstquiz. Mange genkender øjeblikkelig Edvard Munchs "Skriget" eller Leonardo da Vincis "Mona Lisa", men hvor hurtigt kan deltagerne slå søm i Maja Lisa Engelhardt, Tal R, Per Kirkeby eller Kathrine Ærtebjerg? Såvel deltagerne i salen som deltagerne på podiet udfordres. De får lov at tegne kunsten, gætte den ud fra børns beskrivelser og zoome ud fra nærbilleder af den.

Værket Sal 2

Værter Adrian Lloyd Hughes og Tore Leifer, journalister DR

Medvirkende Nana Bernhardt, undervisnings- og udviklingsansvarlig Skole-tjenesten Statens Museum for Kunst · Lisette Vind Ebbesen, direktør Skagens Kunstmuseer · Anja Franke, billedkunstner · Jens Galschiøt, billed- og rum-kunstner · Peter Ravn, billedkunstner · Anne-Mette Villumsen, museumsleder Skovgaard Museet

Arrangør · DR Kultur

DR

Om DR's nye historieprojekt

19.30-20.30

Historie har fået en renaissance. Folk søger tilbage i slægten og i arkiverne for at finde deres plads i den store sammenhæng. Store film og tv-serier henter stof fra historiens verden lige fra vikingerne til Anden Verdenskrig. Nyheder om arkæologiske fund kan gå verden rundt. Hvorfor hitter historie netop i disse år? Hvad gør DR for at samle, udfordre og oplyse befolkningen om historie og kulturarv? Der vises eksempler på DRs historiedækning og lægges op til samtale om DRs arbejde frem mod det historiske år 2017.

Brøndum

Præsentator Morten Thomsen Højsgaard, redaktionschef DR Historie

Arrangør · DR Kultur

Ungekultur

Har de unge den kultur, de vil have

20.00-21.00

Kunst og kultur er ikke bare for ældre og etablerede, men vigtige for alle fra barn til gammel. Hvordan bruger unge kulturen, og hvad forventer de af politikerne og kunstnerne? Kulturminister Bertel Haarder og Thure Lindhardt går i dialog med de unge og holder ørerne åbne, når de sammen skriver de unges ønskeliste til kunsten og kulturen.

FjordScenen

Moderator Katja Holm, fm Dansk Skuespiller Forbund

Kulturminister Bertel Haarder · Thure Lindhardt, skuespiller · m.fl.

Arrangør · Dansk Musiker Forbund, Dansk Skuespiller Forbund og Dansk Artist Forbund

Scenekunst

20.45-22.45

**KulturScenen
Limfjordsteatret**

Vision Danmarks Teater

Forestil dig, at scenekunsten i Danmark var ét stort teater. Hvad skulle det teater rumme? Hvilke værdier skulle det bygge på? Med inspiration fra samtalemotoden reflekterende teams vil en gruppe scenekunstinteresserede forsøge at tale sig frem til de fem hovedopgaver og de fem væsentligste værdier for Danmarks Teater. Kom og vær med til at sætte rammerne for fremtidens scenekunst.

Arrangør • Teatrenes
Interesseorganisation

Facilitator **Zakia Elvang**, direktør Spark

Dilemmaspil

21.00-22.30

Værket Sal 2

Politikere i dilemma

Hvordan forholder medlemmer af Folketingets kulturudvalg og EU-parlamentarikerne sig til en række kulturpolitiske dilemmaer, opstillet af Clement Kjersgaard? Når mørket sænker sig over Kulturmødets første dag, inviterer Det Kongelige Teater og magasinet RÆSON til en helt anderledes form for diskussion, der udfordrer både politikerne og publikum.

Instruktør **Clement Kjersgaard**

Arrangører • Det Kgl. Teater,
RÆSON og Kulturmødet

I rollerne **Britt Bager**, MF Venstre • **Marianne Jelved**, MF Radikale Venstre • **Mogens Jensen**, MF Socialdemokraterne • **Morten Messerschmidt**, MEP Dansk Folkeparti • **Rasmus Nordqvist**, MF Alternativet • **Søren Søndergaard**, MF Enhedslisten



Velkommen til morgensang med Michael Bojesen

kl. 8.45

Værket Sal 1

Bredt eller smalt?

Hvad er folkelighed?

09.00-10.30

Om skellet mellem det elitære og det folkelige. Skal det elitære være bredere og det folkelige smallere? Er skellet "naturligt"? Hvordan måler man kvalitet – og kan kvantitet være en kvalitet?

Værket Sal 1

Moderator Clement Kjersgaard

I panelet **Johannes Andersen**, samfundsforsker Aalborg Universitet · **Kari Brinch**, billedkunstner og fm Danske Fortællere · **Sørine Gotfredsen**, præst og debattør · **Regner Grasten**, filmproducent · **Peter Aalbæk Jensen**, producer Zentropa · **Hella Joof**, skuespiller og komiker · **Josefine Klougart**, forfatter · **Annilese Miskimmon**, operachef Den Jyske Opera · **Hassan Preisler**, skuespiller og forfatter

Arrangør · Kulturmødet

Borgen på Mors

Åbent møde i Folketingets Kulturudvalg

09.00-11.00

Folketingets Kulturudvalg trækker i skjorteærmer, men er stadig i arbejdstøjet på Kulturmødet Mors. Man flytter et åbent udvalgsmøde fra Borgen til Sal 2. Borgere og institutioner får fremtræde for Udvalget – og får straks svar på deres spørgsmål. Kræver tilmelding til Kulturmødet via info@kulturmoedet.dk senest torsdag den 18. august 2016.

Værket Sal 2

Ordstyrer Orla Hav, MF Socialdemokraterne, fm Kulturudvalget

Mød kulturudvalgsmedlemmerne **Alex Ahrendtsen**, MF Dansk Folkeparti · **Britt Bager**, MF Venstre · **Marianne Jelved**, MF Radikale Venstre · **Mogens Jensen**, MF Socialdemokraterne · **Jan Johansen**, MF Socialdemokraterne · **Morten Marinus**, MF Dansk Folkeparti · **Annette Lind**, MF Socialdemokraterne · **Rasmus Nordqvist**, MF Alternativet · **Søren Søndergaard**, MF Enhedslisten

Arrangør · Folketingets Kulturudvalg

Grøn kultur

Grønne pionersamfund

09.00-12.00

De har hver især været med til at omskabe en lille del af Danmark og fundet nye kreative og pragmatiske løsninger på konkrete samfundsproblemer. Hvad kan kulturliv og folkeoplysning lære af pionererne og deres erfaringer?

FolkeScenen

Moderatorer Helle Solvang og Rane Baadsgaard Lange, højskolelærer

Debattører **Jonas Kroustrup**, resiliens-chef Vejle Kommune · **Malene Lundén**, kunstner og leder Kommunikation og Udvikling Samsø Energiakademi · **Steen Møller**, grundlægger Friland og Grobund · **Sandra Villumsen**, projektleder Praktisk Økologi

Arrangør · Kulturmødet

Hvad så Danmark?

09.00-10.00

Kulturarv – Trap Danmark anno 2016

Brøndum

Hver en by og hver en egn i Danmark beskrives på ny. Med den 6. udgave af Trap Danmark får vi verdens mest omfattende beskrivelse af et lands natur, historie og kultur, både i bogform og digitalt. Men hvad kan vi bruge det til i globaliseringens tidsalder? Og hvad skal der til for at danskerne tager Trap til sig?

Moderator Christian Have

I panelet **Morten Hesseldahl**, direktør Det Kgl. Teater · **Morten Thomsen Højsgaard**, redaktionschef DR Historie · **Niels Elers Koch**, direktør Trap Danmark · **Morten Messerschmidt**, MEP Dansk Folkeparti · **Jeanette Varberg**, museumsinspektør Moesgaard Museum

Arrangør · Trap Danmark

Skolen og talentet

09.00-10.15

Om kunst og dannelse i skolen

Pavillonen

Folkeskolens formål er at danne de kommende generationer til hele mennesker og samfundsborgere. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikles til fantasifulde, kreative og innovative mennesker. Hvordan kan og skal kunst, kultur og skole berige hinanden? FOKUS debatten vil blive ført af et videnspanel samt et praktikerpanel.

Moderator Ulla Voss Gjesing, centerchef Kulturprinsen

I panelet **Anette Grønholt Andersen**, bestyrelsesmedlem, Kommunernes For-
ening for Pædagogiske Læringscentre · **Rasmus Edelberg**, næstformand Skole
og Forældre · **Lars Geer Hammershøj**, lektor Danmarks institut for Pædagogik
og Uddannelse · **Claus Hjortdal**, fm Skolelederforeningen · **Efva Lilja**, direktør
Dansehallerne · **Søren Bojer Nielsen**, direktør Det Obelske Familiefond ·
Jens Vase, fm Danske Skoleelever

Arrangører · Levende Musik
i Skolen, Kulturprinsen og
Forum for Kunst og Kultur i
Skolen

Børnekultur

09.00-10.00

Kulturministeren på M/S Bibiana

M/S Bibiana
KulturHavnen

Janne Bech, ildsjæl og CEO for BIBIANA Danmark, inviterer Kulturminister
Bertel Haarder og Nordea-fondens direktør **Henrik Lehmann** om bord
på M/S BIBIANA. Sammen går de på opdagelse på skibet, ser resultatet af
børnenes arkitektur-workshops og taler med børnene om dem.

Arrangør · M/S Bibiana

Skolen og talentet

Filmproduktion i skolen

10.15-11.30

Børn skal lære at bevæge sig refleksiøvt og kritisk i det digitale landskab og lære at skabe deres egne udtryk. Filmmediet er et godt dannelses- og kompetenceredskab til dette. Mød aktørerne i et stort projekt på Fyn, som integrerer praktisk filmproduktion i grundskolen. Hør om vejen dertil, om udfordringerne for lærerne og om succeserne og resultaterne.

Brøndum

Moderator **Ulrik Krapper**, direktør Station Next

I panelet **Anne Bertram**, projektleder Kulturregion Fyn · **Martin Brandt-Pedersen**, undervisningskonsulent Det Danske Filminstitut · **Heidi Philipson**, lektor ph.d. Sydjysk Universitet

Arrangører · Station Next og Fokus for Kunst og Kultur i Skolen

Hvad med kunstneren?

Amiri og Galschiøt om kunstnerens ansvar

10.30-11.30

Har kunstneren et ansvar ud over sig selv og sin kunst? Et samfundsmæssigt, socialt, politisk? Og hvis, hvilke konsekvenser har det så? Censurerer kunstneren sig selv, før omverdenen gør? Vi spørger kunstneren og debattøren.

Værkstedet

Christian Have i samtale med debattøren **Geeti Amiri** og billed-/rumkunstneren **Jens Galschiøt**

Arrangør · Kulturmødet

Prisuddeling

Årets AmatørKultur Kommune

11.00-11.30

Vær med, når DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed og AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd ruller den røde løber ud og kårer Årets AmatørKulturKommune 2016. Her er der fokus på de kommuner, der skaber de bedste vilkår for ildsjæle og kreative kræfter lokalt. Det hele skyldes ned med kølige bobler og sang leveret af det 40-personer store Sallingkoret.

Værket Sal 1

Konferencier **Clement Kjersgaard**

Medvirkende **Bertel Haarder** Kulturminister · **Lisbet Lautrup**, jurymedlem for DATS · **Birgit Overgaard**, jurymedlem for AKKS

Arrangører AKKS, Amatørernes Kunst og Kultur Samråd og DATS, landsforeningen for dramatisk virksomhed

Ind i kunsten

Hvor ligger Danmarksteatret?

11.30-13.00

Er scenekunst skabt uden for hovedstaden ikke en del af den nationale scenekunst? Hvorfor er scenekunst i provinsen et regionalt og lokalt ansvar, når scenekunst i hovedstaden er et nationalt ansvar? Er der andre måder at skabe national scenekunst på? Hvordan kan man udfordre geografien i forhold til synlighed, formidling og vilkår for skabelsen af scenekunst?

Værket Sal 2

Samtalen gennemføres delvis på engelsk

Moderator **Anne Middelboe Christensen**, teateranmelder Information

I panelet **Dorthe Bebe**, teaterleder Team Teatret · **Lena Brostrøm Dideriksen**, fm Dansk Artist Forbund · **Orla Hav**, MF Socialdemokraterne · **Morten Kirkskov**, skuespilchef Det Kgl. Teater · **Laurie Sansom** (UK), director Scottish National Theatre

Arrangør · teatersamarbejdet Scenet

Ildsjæle

11.45-13.15

Hvor brænder Danmark?

Brøndum

Hvad kan de lokale kulturelle ildsjæle? Og Ja hvordan tænder vi dem bedst? Værten **Trine Gadeberg**, kendt fra standup-showet City Singler og DRs julekalender, har selv en baggrund i det frivillige teatermiljø. I dette live-talk-show inviterer hun publikum med på en undersøgende tur rundt i det danske non-profit kulturliv i en vekslen mellem interviews og underholdende indslag.

Arrangører · Amatørernes Kunst og Kultur Samråd og DATS – Landsforeningen for dramatisk virksomhed

Medvirkende **Hella Joof**, skuespiller og komiker · **Morten Messerschmidt**, MEP Dansk Folkeparti · **Janni Popp**, skuespiller

Medier

12.00-13.30

Hvad er public service i dag?

Værket Sal 1

Skal kunst og kultur med i den nye mediaaftale, der er på vej? Er kunst og kultur ikke public service mere? En smuk blanding af politikere, kulturfolk og mediefolk tager debatten.

Moderator **Clement Kjersgaard**

I panelet Kulturminister **Bertel Haarder** · **Alex Ahrendtsen**, MF Dansk Folkeparti · **Tine Smedegaard Andersen**, kulturdirektør DR · **Jesper Beinov**, chef for Lederkollegiet, opinions- og navneredaktør Berlingske · **Lena Brostrøm Dideriksen**, fm Dansk Artist Forbund · **Katja Holm**, fm Dansk Skuespiller Forbund · **Poul Madsen**, chefredaktør Ekstrabladet · **Jørgen Ramskov**, direktør Radio 24syv · **Søren Søndergaard**, MF Enhedslisten · **Marianne Bugge Zederkof**, direktør Danske Medier

Arrangør · Kulturmødet

Ind i kunsten

12.00-12.40

Flemming Rose om kunst i kamp mod terror

Værkstedet

ISIS og andre terrororganisationer har fundet ud af, at det er samfundets kunst og kultur, der skal rammes. De går derfor efter alt, hvad der hedder kunst, kreativitet og kulturliv. Det er her vores værdier, kreativitet og livsstil ligger – hele vores eksistensgrundlag, som vi bygger vores samfund på. Kan kunsten selv gå til modsvar mod terror, polarisering og radikaliserings?

Arrangører · Kulturmødet og Jyllands-Posten

Christian Have i samtale med **Flemming Rose**, udenrigsredaktør Jyllands-Posten



Skolen og talentet

Om samskabelse mellem kunst og skole

12.15-13.45

Taler kunsten og skolen forskellige sprog, eller kan det lykkes at mødes i et “fælles tredje” sprog og skabe projekter, der både har høj kunstnerisk og læringsmæssig værdi? Hvad skal der til i praksis? Og hvilke lokale og nationale strukturer kan skabe gode rammer for at det sker? Det vil vi diskutere i denne samtale med deltagende kunstnere, lærere og formidlere fra de to projekter “Kulturens laboratorium” og “Hemmelig koncert”.

FjordScenen

Moderator Cecilia de Jong, kulturkonsulent Kulturregion Fyn

I panelet Christian Elovara Dinesen, billedkunstner · **Mette Katrine Jensen**, musiker · **Vivian Møberg**, skoleleder Vestre Skole Grindsted · **Dan Thygesen**, lærer Rødding Skole · **Ingrid Vatne**, museumsinspektør Museum Vestfyn

Arrangører · Forum for Kunst og Kultur i Skolen, Kulturens Laboratorium og Levende Musik i Skolen

Skolen og talentet

Børn som havnearkitekter

12.30-14.00

Børnearkitekter præsenterer fremtidens havn. Rollerne er byttet om – de voksne i forsamlingen snakker med børnene om den havnearkitektur, de har lavet på skibet. I salen sidder voksne fra kultur- og læringspolitiske områder og professionelle arkitekter. Foruden naturligvis børnene.

M/S Bibiana
KulturHavnen

Moderator Ida Exner, undervisningsansvarlig M/S Bibiana

I panelet Lasse Andersson, udstillingschef Utzon Center Aalborg · **Mogens Jensen**, MF Socialdemokraterne · **Erik Kromann**, leder Marstal Søfartsmuseum · **Peder Baltzer Nielsen**, stadsarkitekt Aalborg Kommune

Arrangør · M/S Bibiana

Ind i kunsten

Morten Kirkskov om kunst i kamp mod terror

13.00-13.40

ISIS og andre terrororganisationer har fundet ud af, at det er samfundets kunst og kultur, der skal rammes. De går derfor efter alt, hvad der hedder kunst, kreativitet og kulturliv. Det er her vores værdier, kreativitet og livsstil ligger – hele vores eksistensgrundlag, som vi bygger vores samfund på. Kan kunsten selv gå til modsvaret mod terror, polarisering og radikalisering?

Værkstedet

Christian Have i samtale med **Morten Kirkskov**, skuespilchef Det Kongelige Teater

Arrangør · Kulturmødet

Scenekunst

13.15-14.15

KulturScenen
Limfjordsteatret

Globaliseringens vilkår – fremmedhed og tilhørighed

Vi løfter glasset og hilser på hinanden. Scenen er sat til en samtale om kunsten, det fremmede, tilhørighed og de globale vilkår vi alle lever under. Odin Teatret slår tonen an med Kafkas historie "Før loven". En historie om manden fra landet der, af bar underkastelse og lydighed, ikke tør passere gennem lovens dør. Kom og deltag i samtalen og del dit perspektiv på tværs af salen.

Moderator **Per Kap Bech Jensen**, administrator Odin Teatret

I panelet **Ditte Maria Bjerg**, instruktør og leder Global Stories · **Giuseppe Bonifati**, performancekunstner Kunstpartiet · **Jesper de Neergaard**, leder Bora Bora Teater · **Laurie Sansom**, direktør Scottish National Theater · **Linda Sugataghy**, performancekunstner Kunstpartiet · **Søren Taaning**, billedkunstner

Arrangør · Odin Teatret

Er der grænser?

13.30-14.45

Værket Sal 2

Er mindretal en kulturel berigelse?

Det dansk-tyske grænseland er gået fra konflikt til fredelig sameksistens. Mindretallene er en væsentlig del af den udvikling. Sproglig og kulturel mangfoldighed ses som et udviklingspotential. Kan vi bruge erfaringerne fra grænselandet? I et europæisk perspektiv. Hvilken status har mindretal i Europa? Er mindretal en kulturel berigelse eller belastning? I et dansk perspektiv. Hvordan tackler vi danskere kulturmødet? Hvad er danskhed i dag? Hvilke danske værdier er vigtige at holde fast i?

Samtalen gennemføres delvis på tysk.

Moderator **Knud-Erik Therkelsen**, generalsekretær Grænseforeningen, og **Per Erik Veng**, kultur- og pressechef, ambassaderåd Berlin

Arrangør · Grænseforeningen,
Det Danske Kulturinstitut og
Kulturmødet

I panelet **Anke Spoorendonk** (D), justits, kultur- og europaminister, vice-ministerpræsident Schleswig-Holstein · **Hans Henrich Hansen**, det tyske mindretal · **Jeppe Pers**, kommunikationsmedarbejder Interregion Deutschland-Danmark

Ind i kunsten

13.30-15.00

KulturVejen
Gasværksvej 27

Hvad kunst kan – fra papir til praksis

Katja Holm, skuespiller og formand for Dansk Skuespillerforbund i samtale og aktion med **Christoffer Berdal** instruktør og formand for Sceneinstruktørernes Forbund. Hvordan bliver dramatik til?

Arrangør · Dansk Skuespiller
Forbund og Foreningen af
Danske Sceneinstruktører

Publikum byder ind med historien, vi dramatiserer den kort for at vise, hvordan det individuelle kan blive mere generelt og vedkommende og tager en snak om processen.

Skolen og talentet

Kunst på skoleskemaet

13.45-15.00

Det Kongelige Teater har hver sæson besøg af ca. 100.000 børn og unge til skoleforestillinger og involverende læringsforløb. Vi arbejder med det bruger-involverende paradigme inden for aktiv deltagelse – det kalder vi læring gennem kunsten. Men giver skolerne nok plads til kunsten? Kom og vær med i samtalen om kunst på skoleskemaet og samarbejdet mellem skoler og kulturinstitutioner.

Brøndum

Moderator Gunna Winterberg, udvikler Det Kgl. Teater

I panelet Dorte Grannov Balslev, udvikler Det kgl. Teater · **Claus Hjortdal**, fm Skolelederforeningen · **Marianne Jelved**, MF Radikale Venstre · **Camilla Muusmann**, lærer Amager Fælled skole · **Uffe Savery**, musikchef Copenhagen Phil

Arrangør · Det Kongelige Teater

Ind i kunsten

Morten Messerschmidt om kunst i kamp mod terror

13.50-14.30

ISIS og andre terrororganisationer har fundet ud af, at det er samfundets kunst og kultur, der skal rammes. De går derfor efter alt, hvad der hedder kunst, kreativitet og kulturliv. Det er her vores værdier, kreativitet og livsstil ligger – hele vores eksistensgrundlag, som vi bygger vores samfund på. Kan kunsten selv gå til modsvær mod terror, polarisering og radikalisering?

Værkstedet

Christian Have i samtale med **Morten Messerschmidt**, MEP Dansk Folkeparti

Arrangør · Kulturmødet

Ind i kunsten

Tæring efter næring

14.00-15.15

Nu igen: kulturen skal spare! Den største udfordring for kunst- og kulturlivet menes at være de krævede besparelser. Hvordan forvaltes de bedst? Og er det nu klogt at spare på kunst og kultur? Vi klynker ikke men tager handsken op og får nogle bud på andre løsninger og udviklinger end penge.

Værket Sal 1

Moderator Peter Hanke, dirigent og redaktør kulturledelse.dk

I panelet Kulturminister **Bertel Haarder** · **Morten Hesseldahl**, direktør Det Kgl. Teater · **Søren Bojer Nielsen**, direktør Det Obelske Familiefond **Rasmus Nordqvist**, MF Alternativet · **Peter Westphael**, direktør Randers Egnsteater · **Gitte Grønfeld Wille**, kulturchef Region Skåne **Gitte Ørskou**, direktør Kunsten

Arrangør · Kulturmødet

Ind i kunsten

14.00-15.30

Dansk litteratur lige nu – set med forfatterøjne

FolkeScenen

En perlerække af danske forfattere læser op. De udfordrer også hinanden og forholder sig til aktuelle samfundstemaer og til hvordan disse eventuelt har influeret på deres forfatterskab.

Moderator Clement Kjersgaard

Arrangører · Dansk Forfatterforening og Kulturmødet

Medvirkende Morten Brask · Marianne Jørgensen · Bent Q. Holm · Josefine Klougart · Kim Leine · Anne Lise Marstrand-Jørgensen · Charlotte Strandgaard · Knud Sørensen · Jens Smærup Sørensen

Skolen og talentet

14.00-16.00

Scenekunst på skoleskemaet

KulturScenen
M.C. Holms Skole

Hvad skal der til for at scenekunst kommer på skoleskemaet? Hvordan bliver teateræstetiske læreprocesser en fast del af folkeskolen, i sin egenart og i sammenhæng med skolens læringsmål? Vi diskuterer udfordringer og muligheder for scenekunst på skoleskemaet i en proces, hvor deltagerne i salen inddrages og er medskabere af en fremtidig strategi eller et manifest for scenekunst på skoleskemaet.

Moderator Karsten H. Thygesen, leder Procesguide.dk

Arrangører · Forum for Kunst og Kultur i Skolen, Teatercentrum og Limfjordsteatret

I panelet Marie Markvard Andersen, medejer AKTØR · Gitte Gry Bech Ballesheim, konsulent Dansk Amatør Teater Samvirke · Morten Daugbjerg, pressechef Aarhus Teater · Kim Hollesen, Skoletjenesten Teater · Ida Krøgholt, lektor Aarhus Universitet · Gitta Malling, leder Limfjordsteatret · Rikke Mandrella, Aarhus Teater Læring · Mona Pågaard Nielsen, pædagogisk konsulent Fåborg-Midtfyn Kommune · Sine Sværdborg, leder AKTØR · Pernille Welent Sørensen, konsulent Teatercentrum · Sara Topsøe-Jensen, kunstnerisk leder Teater Carte Blanche

Sociale medier

14.30-15.30

Social på de sociale medier?

KulturFjorden

Vi er i dag meget bundet til sociale medier. Hvordan påvirker det os i sociale sammenhænge? Er *mødet* mellem mennesker flyttet online, og er vores sociale interaktion præget af vores internetkultur? Vi samtaler om det – både unge og ældre, der benytter eller har en holdning til de sociale medier. Det kan være alt lige fra Facebook og Twitter til Instagram og Tinder.

Moderator Emil Nørlund, Radio-vært P3, DR

Arrangør · De Unges Råd

Medvirkende Geeti Amiri, stud.soc., forfatter og meningsdanner · Hella Joof, skuespiller og komiker · Thomas Skov, journalist DR · Troels Borring, fm. Efterskoleforeningen

Bibliotekets nye roller

Biblioteket som ramme om børns skaberglæde

14.30-16.00

Bibliotekerne er optaget af design thinking, maker spaces og at danne ramme om borgernes selvproduktion. Lysten til at skabe og opleve sig selv som en del af historien er fremmede for børns læring, læselyst og skaberglæde, så opgaven er med til at udvikle bibliotekernes tilbud. Men skal bibliotekerne påtage sig denne opgave? Eller burde skolen, klubberne og kulturskolerne gøre det?

M/S Bibiana
KulturHavnen

Moderator Michel Sten Hansen, direktør Danmarks Biblioteksforening

I panelet Mette Højborg, CEO Capital of Children · **Stine Liv Johansen**, lektor ph.d. Aarhus Universitet · **Louise Eltvéd Krogsgård**, udviklingskonsulent Brønderslev Forfatterskole · **Elsebeth Gerner Nielsen**, rektor Designskolen Kolding · **Mogens Vestergaard**, biblioteks- og borgerservicechef Roskilde Bibliotekerne · **Gitte Willumsen**, fm kultur- Fritids- og Idrætsudvalget Silkeborg Kommune

Arrangører · de deltagende biblioteker på Kulturmødet

Er der grænser?

Kunst, kultur og integration

15.15-16.30

Kan kunst og kultur noget særligt i integrationsprocessen? Vi sætter spot på mellemfolkelige initiativer og den værdi, kunst kan have i at fremme forståelsen mellem forskellige kulturer. Mød kunstnere, der selv har arbejdet med integration eller selv har flygtninge/indvandrerbaggrund. Kan kunst og kultur bruges i kampen mod terror, radikaliserings og polarisering i samfundet?

Værket Sal 2

Moderator Christian Have

I panelet Brigitte Christensen, kunstnerisk leder Eutopia 2017 · **Inge-Helene Fly**, forfatter · **Jan Khorto** (Syrien, DK), forfatter · **Holger K. Nielsen**, MF Socialistisk Folkeparti · **Marie-Lydie Noukouda**, skuespiller · **Hassan Preisler**, skuespiller og forfatter · **Flemming Rose**, udenrigsredaktør Jyllands-Posten

Arrangør · Dansk Kunstnerråd

Ind i kunsten

Nødvendighed eller fornøjelse

15.15-16.30

Hvad får Danmark ud af, at borgerne bruger tid på aktiviteter for fornøjelsens skyld? Og hvorfor skal børn have lov til at spille musik og danse for sjov? Cost-benefit analyserne har bredt sig til vores fritidsliv, men kan man tænke sig at det unyttige er nyttigt? Ved hjælp af deltagernes egne historier udveksler vi tanker og idéer for alle Danmarks kulturudøvere.

Værkstedet

Værter Elisabeth Jacobsen Groot, teaterleder Teater Nordenfra · **Else Matthiesen**, forstander Vestjyllands Højskole

Arrangører · Amatørernes Kunst og Kultur Samråd og DATS – Landsforeningen for dramatisk virksomhed

Ind i kunsten

15.45-17.00

Brøndum

Hvordan har litteraturen det?

Bogen er udfordret i disse år, men er litteraturen også? Bogsalget stiger, men omsætningen falder, og danskerne er ikke for alvor faldet for e-bogen endnu. Hvad betyder det for danskernes læselyst? Og for finansieringen af litteratur? Bøgerne fylder også mindre på biblioteket – giver det en skævvridning af danskernes adgang til litteraturen? Og lydbøger, apps m.v. Hvad gør de ved verdens måske ældste kunstart? En samtale om litteraturens aktuelle problemer.

Moderator Per Jensen, redaktør

I panelet Michael Bach Henriksen, kulturredaktør Kristeligt Dagblad · Kim Leine, forfatter · Jørgen Balle Olesen, stifter og direktør SAXO.com · Kåre Vedding Poulsen, redaktionsleder DR · Johannes Riis, direktør Gyldendal · Jakob Vedelsby, forfatter og fm Dansk Forfatter Forening

Arrangører · Dansk Forfatterforening og Kulturmødet

Ud med kunsten

15.45-17.00

Værket Sal 1

Ud i samfundet med kunsten

Kunst bruges i stigende grad til andet end at være – kunst. Vi taler om kunst i samfundets tjeneste. Som middel til sundhed, uddannelse, forskning, klima, teknologi m.v. I andre samtaler går vi i dybden med emnerne, men her får vi overblik og inspiration.

Moderator Peter Hanke, dirigent og redaktør Kulturledelse.dk

I panelet Alex Ahrendtsen, MF Dansk Folkeparti · Ulla Astman, Regionsrådsformand Region Nordjylland · Ditte Maria Bjerg, sceneinstruktør og leder Global Stories · Ulla Voss Gjesing, centerchef Kulturprinsen · Paw Østergaard Jensen, Albertslund kommunalbestyrelse Socialdemokraterne · Henning Jørgensen, professor Aalborg Universitet · Per Thorgaard, overlæge Aalborg Universitetshospital

Arrangør · Kulturmødet

Ind i kunsten

16.30-18.00

Kunstbygningen Holmen

På væggen og i rummet

Billed- og rumkunst er én af de kunstarter, danskerne opsøger mest. Men hvordan har billedkunsten det? Er der særlige udfordringer i en tid med digitalisering og en verden uden grænser? Og hvad kan billedkunsten bidrage med til løsning af de problemer, vi står i. Debatten understøttes med en performance af gruppen 'Another Feminist Art Group'

Moderator Henrik Godsk, billedkunstner

I panelet Signe Smedegaard Frederiksen, billedkunstner og stud.art. · Marit Benthe Norheim, billed- og rumkunstner · Pia Græsbøll Ottesen, billedhugger · Lars Ravn, billedkunstner · Nis Rømer, fm Billedkunstnernes Forbund · Søren Taaning, fm Statens Billedkunstråd

Arrangør · Kulturmødet

Samtalesalon

Hvad så, Danmark?

16.00-18.00

Hvad vil det egentlig sige at være dansk anno 2016? Hvilket ansvar har vi hver især for at præge vores samtid? Og hvad er Danmarks rolle i verden? Vi samtaler – mest på tomandshånd.

KulturHavnen

Facilitatorer Nadja Pass, grundlægger Borgerlyst, og Helle Solvang

Arrangører · Borgerlyst og Kultur mødet

Ungekultur

Ungdomskultur i Danmark og det øvrige Europa

16.00-17.30

Samtale om ungdomsliv, indflydelse og aktivisme på tværs af grænserne. Hvor er nutidens ungdomsoprør og aktivister? Er der forskel på ungdomskultur i Danmark og resten af Europa? Hvad drømmer Europas ungdom om? Hvordan får man indflydelse og skaber forandring i de samfund vi lever i? Kom selv og deltag i samtalen.

KulturFjorden

Moderator Brian Nygaard Bruhn, eventmager Herning Bibliotek

I panelet Elena Askløf, journalist og projektentreprenør Vores Europa · Britt Bager, MF Venstre · Peter Laugesen, journalist og projektentreprenør Vores Europa · Moussa Maanaggi, underviser Sprogcentret Holstebro · Lawand Hiwa Namo, debattør Politiken · Robert Nour Senftleben, aktivist og medarbejder Asylcentre Thy · Thomas Skov, journalist DR

Arrangører · DemokratiStafetten og bibliotekerne i Region Midtjylland

Skolen og talentet

Fremtidens eventyrlige havn

16.30-17.45

Om udviklingen af vore danske havne. Danmark er en søfartsnation, flertallet af danskere lever tæt på havet, og havnene har stor betydning for byernes identitet. Havnemiljøer udvikler sig med raket fart i disse år. Med afsæt i den havnearkitektur, børnene har udviklet på skibet M/S Bibiana, taler vi om, hvordan børns kreativitet kan bidrage til, at fremtidens danske havne bliver eventyrlige og samtidig bibeholder deres erhvervsmæssige funktion.

M/S Bibiana
KulturHavnen

Moderator Susanne Larsen, bestyrelsesformand M/S Bibiana

I panelet Lasse Andersson, udstillingschef Utzon Center Aalborg · Janne Bech, CEO og kurator M/S Bibiana · Jan Henriksen, leder Kultur og Idræt Christianshavn/Vestamager · Erik Kroman, leder Marstal Søfartsmuseum · Ulla Tofte, museumsdirektør Museet for Søfart

Arrangør · M/S Bibiana

Hvad med kunstneren?

Hassan Preisler om kunstnerens ansvar

17.00-17.40

Har kunstneren et ansvar ud over sig selv og sin kunst? Et samfundsmæssigt, socialt, politisk? Og hvis, hvilke konsekvenser har det så? Censurerer kunstneren sig selv før omverdenen gør? Vi spørger kunstneren.

Værkstedet

Christian Have i samtale med forfatter og skuespiller Hassan Preisler

Arrangør · Kultur mødet

17.30-18.45

Værket Sal 1

Arrangør · Danmarks Biblioteksforening

Bibliotekets nye roller

Vi tager pulsen på biblioteket

Der er kamp mellem de klassiske biblioteksdyder og de nye forsøg på at finde en plads i en stadig mere omskiftelig højtempo omverden med digitalisering, nye brugermønstre, besparelser og nye typer services som borgerservice. Vi begynder med alt det litteraturen bliver brugt til. Og så diskuterer vi, om bibliotekerne svigter litteraturen i kampen for at tilpasse sig omverdenen.

Moderator Michel Steen-Hansen, direktør Danmarks Biblioteksforening

I panelet Mogens Jensen, MF Socialdemokraterne · Tine Jørgensen, fm Dansk Bibliotekarforbund · Martin Lundsgaard-Leth, kultur- og biblioteksleder Ikast-Brande Kommune · Peter Nielsen, litteraturredaktør Information · Mads Nygaard, forfatter · Ove Hesselbjerg Rasmussen, projektleder ORDKRAFT Festival · Johannes Riis, direktør Gyldendal · Pernille Schaltz, bibliotekar Herning Bibliotekerne · Pernille Steensgaard, forfatter og journalist

17.30-19.00

FolkeScenen

Arrangør · Kulturmødet

Ud med kunsten

Kunst til helbredelse

I Sverige kan man få kunst på recept. I Danmark diskuterer man, om der skal bruges penge til malerier på de nye supersygehuse. Rundt om i Europa og USA ved man, at kunst kan spille en vigtig rolle for sundhed, velvære og helbredelse. Så “kunst på recept” er ikke bare en fiks idé. Hvordan kan kunst bruges i sundhedens tjeneste. Og er det en vej, vi skal gå? Ekspert og politikere i samtale om dette vigtige emne.

Moderator Emilia van Hauen, livsstilsekspert

I panelerne Mads Duedahl, rådmand Kultur og Sundhed Aalborg kommune · Julie Exner, musik- og psykoterapeut · Stine Lindahl Jacobsen, lektor Aalborg Universitet · Anita Jensen (UK), ph.d. studerende University of Nottingham · Flemming Hedegaard Larsen, kanalredaktør DR Kultur · Mads Lindholm, partner WICE · Birgitte Mosegaard, sanger Den Jyske Opera · Per Thorgaard, ledende overlæge, Aalborg Universitetshospital · Gitte Grønfeld Wille (S), kulturchef Skåne

17.30-18.45

Brøndum

Arrangør · Organisationen Danske Museer

Hvad så Danmark?

Kulturarvsquizzen

Kom og gæt med når politikere og museumsfolk får spørgsmål om f.eks. Grauballemanden, Olsen Banden og politiske citater. Vi quizzer om kulturarv og kulturpolitik, og der er også præmier til deltagerne i salen.

Quizmaster Adrian Hughes, journalist DR

Deltagere Orla Hav, MF Socialdemokraterne · Frank Allan Rasmussen, museumsdirektør og fm Organisationen Danske Museer · Ingeborg Svennevig, direktør Holstebro Kunstmuseum mfl.

Hvad med kunstneren?

Josefine Klougart om kunstnerens ansvar

17.50-18.30

Har kunstneren et ansvar ud over sig selv og sin kunst? Et samfundsmæssigt, socialt, politisk? Og hvis, hvilke konsekvenser har det så? Censurerer kunstneren sig selv før omverdenen gør? Vi spørger kunstnerne selv.

Værkstedet

Christian Have i samtale med forfatteren **Josefine Klougart**

Arrangør · Kulturmødet

Skolen og talentet

Sansernes dannelse – kunsts betydning for børns dannelse

18.00-19.30

Når børn – som på M/S BIBIANA – skaber rum, huse og verdener, tager sansen for verden form og barnet oplever den myndighed, som det at skabe giver. Hvad betyder sansernes dannelse for barnet – og for fremtiden? Hvad betyder sansernes dannelse for uddannelse? Har vi ekskluderet den viden, som sansning åbner for? Og hvordan får vi den tilbage, også i uddannelse?

M/S Bibiana
KulturHavnen

Susanne Larsen, bestyrelsesformand M/S Bibiana i samtale med **Marianne Ping Huang**, udviklingskoordinator Institut for kommunikation og Kultur Aarhus Universitet og **Peter Kirk**, kunstnerisk leder Teaterøen København

Arrangør · M/S Bibiana

Scenekunst

Plads til den frie scenekunst?

18.00-19.30

Er der fortsat plads til den frie scenekunst i Danmark, eller skal de uafhængige scenekunstnere til udelukkende at arbejde for institutionsteatrene? Er der forskel på den frie scenekunsts æstetiske muligheder og institutions teatrenes? Hvad ville der ske, hvis den frie scenekunst fik institutionernes tekniske og økonomiske muligheder?

KulturScenen
M.C. Holm Skolen

Moderator Gritt Uldall-Jessen, ordførende i interesseorganisationen Uafhængige Scenekunstnere, dramatiker og dramaturg

I panelet **Ditte Maria Bjerg**, instruktør, leder Global Stories · **Jørgen Callesen**, leder Warehouse 9 · **Helle Fuglsang**, performer og iscenesætter · **Hans Henriksen**, teaterchef Aalborg Teater · **Naja Lee Jensen**, iscenesætter · **Jakob Højgård Jørgensen**, leder Teater Nordkraft · **Henrik Vestergaard**, performer

Arrangør · Uafhængige
Scenekunstnere

Kulturmix

Musikalsk debatmøde

18.45-19.45

Folkevirke sætter fokus på “kulturmix” inden for det musiske kombineret med en nærværende samtale. Den kurdiskfødte musiker **Mizgin** optræder med sit band, som har rødder i den kurdiske folkemusik og er præget af nysgerrighed og åbenhed over for andre kulturers musiktraditioner. Den musikalske optræden blandes med en samtale om værdien af et fokus på “kulturmix”. **Annemarie Balle**, leder Folkevirke i samtale med **Eva Fock**, musiketnolog Ears Wide Open.

Værkstedet

Arrangør · Folkevirke

Skolen og talentet

18.45-20.00

Musikskolen i det musikalske økosystem

Værket Sal 2

En samtale mellem praktikere og beslutningstagere om musikskolerne og musikkens økosystem med klip fra undervisning og indslag af levende musik. Musikundervisning er både dannelse og uddannelse. Kendskab til og kundskab om musik som en central del af livet. I musikkens økosystem er bredde og højde altid hinandens forudsætning, og skolereformen giver musikskolerne mulighed for at nå flere børn. 'Himmelstrygerne' og 'Folkemusiktrioen Nordspor' medvirker.

Moderator Mikkel Harder Munck-Hansen, direktør Nordens Hus Reykjavik

I panelet Jan Jacobsen, Danske Musik- og Kulturskoleledere · Mogens Jensen, MF Socialdemokraterne · Klaus Lynbech, fm Dansk Musikskolesammenslutning · Lena Schnack Mertz, fm Danske Musik- og Kulturskoleledere · Søren Bojer Nielsen, fm Musikskoletænknetanken, direktør Det Obelske Familiefond · Sofie Plenge, konsulent Kommunernes Landsforening · Lykke Søndergaard, violinist og musikpædagog · Lars-Ole Vestergaard, leder Aarhus Musikskole · Hans Christen Østerby, borgmester Holstebro

Arrangører · Dansk Musikskolesammenslutning og Danske Musik- og Kulturskoleledere

Hvad så Danmark?

19.00-20.30

Opsang til fællessang

FolkeScenen

Vi tager temperaturen på fællessangen i dagens Danmark og spørger: Hvem er fællessangen for og hvorfor synger vi? Øger fællessangen forståelsen af, hvad der er dansk? Det bliver lunt, humoristisk og sprødt, men også udfordrende og underfundigt. Kom og deltag i samtalen og i Kulturmødets største fællessang.

Moderator Helle Solvang

I panelet Mads Bille, kunstnerisk leder Sangens Hus · Jakob Bonderup, forstander Engelsholm Højskole · Hella Joof, skuespiller og komiker · Søren Krogh, musiker og sangskriver · Ricco Victor, direktør Spil Dansk

Arrangører · Spil Dansk, Danmarks Fællessang og Højskolerne

Hvad så Danmark?

19.00-20.30

Hvad er dannelse i dag?

Brøndum

Mange ser dannelse som et klassisk, statisk begreb. At tage på dannelsesrejse for at opleve kunst og kultur, der har været med til at danne verden og formodes også at kunne bidrage til dannelse af det enkelte menneske. Men i dag kan dannelse også være noget andet. Noget med at skabe sig selv – ikke skabe sig – måske i spejlet af den kunst og kultur, der omgiver én. Hvilket dannelsesbegreb har mennesket anno 2016 mest brug for?

Moderator Morten Hesseldahl, direktør Det Kgl. Teater

I panelet Geeti Amiri, stud.soc., forfatter og meningsdanner · Thomas Buch Andersen, kanalchef P1 DR · Kirsten M. Andersen, fm Grundtvigsk Forum · Cecilie Wagner Falkenstrøm, kunstner og foredragsholder · Katja Holm, fm Dansk Skuespiller Forbund · Gitta Malling, leder Limfjordsteatret og fm. Teatrene Interesseorganisation · Troels Borring, fm. Efterskoleforeningen

Arrangør · Kulturmødet

Ind i kunsten

Samtidskunst som lokal værdiskaber

19.00-20.00

Billedkunstneren **Carina Zunino** i samtale med formanden for Billedkunstnerenes Forbund, **Nis Rømer**, om det vellykkede samarbejde mellem kunstnere og Nordkystens Kunstriennale 2016 på Munkeruphus.

Pavillon

Arrangør · Billedkunstnerenes Forbund

Ud med kunsten

Kunst og arbejdsmarked

20.15-21.15

Fremtidens arbejdsmarked er nutidens arbejdsmarked for kreative. Så lad os finde løsningerne i dag. Netværk, freelance, kreative kompetencer, teamwork, personlig branding – og manglende social beskyttelse, konkurrence og usikkerhed. Nutidens kreative og kunstnere arbejder på de vilkår, som bliver normen i fremtiden og som allerede kan ses på det digitale område. Kan vi fikse arbejdsmarkedet for kreative og kunstnere, kan vi også fikse arbejdsmarkedet for alle i fremtiden.

Værkstedet

Moderator Rasmus Wiinstdt Tscherning, direktør Creative Business Cup

I panelet **Lena Brostrøm Dideriksen**, fm Dansk Artist Forbund · **Nanna Højlund**, næstformand LO · **Henning Jørgensen**, professor Aalborg Universitet · **Frank Skov**, analysechef Cevea

Arrangør · Creative Business Cup

Ind i kunsten

Samtidskunst på sygehusene

20.45-21.45

Billedhugger **Sophia Kalkav** i samtale med billedkunstner og formand for Billedkunstnerenes Forbund, **Nis Rømer** om udsmykningsprojektet til det nye universitetshospital i Aarhus.

Brøndum

Arrangør · Billedkunstnerenes Forbund

Skolen og talentet

Kunst i skolen – opsummering

21.00-22.30

Kunst og skole har det til fælles, at de begge har at gøre med dannelse og kreativitet. Der er bred enighed om, at dannelse og læring hører sammen i børns udvikling, og kunst og kultur er væsentlig i den sammenhæng. Hvordan sikrer vi engagement og kompetencer, der kvalificerer og udvikler partnerskaber mellem kunst, kultur og skole? Hvem kan, og hvem skal sætte dagsordenen?

Værket Sal 1

Moderator Emilia van Hauen, livsstilsekspert

I panelet **Poul Erik Christensen**, fm Regional Udvikling Region Nordjylland · **Ulla Voss Gjesing**, centerchef Kulturprinsen · **Ebbe Høyrup**, direktør Levende Musik i Skolen · **Per Møller Jensen**, medlem Viborg Byråd Socialdemokraterne · **Ulrik Krapper**, adm. direktør filmskolen Station Next · **Henrik Køhler**, leder Teatercentrum · **Lauge Larsen**, fm Børne- og kulturudvalget Morsø Kommune

Arrangører · Forum for Kunst og Kultur i Skolen

kl. 8.45

Velkommen til morgensang med Ole Kobbegaard

Værket Sal 1

DR

09.00-10.30

Tricks og tendenser fra DR

Værket Sal 1

Sådan får du kulturen ud til nye brugere på nettet. Digitale medier åbner masser af nye muligheder for kulturformidling. Redaktør Dorthe Duvander Carlsen og producent Søren Bygbjerg fortæller, hvordan DR bruger www.dr.dk, apps og sociale medier til at engagere, underholde og udfordre brugerne. De har de nyeste tal med om de digitale kulturforbrugere fra DRs medieforskere – og konkrete eksempler med kulturformidling på nettet, som alle kan bruge.

Arrangør · DR Kultur

Medvirkende Søren Bygbjerg, digital producent DR · Dorthe Duvander Carlsen, redaktør dr.dk DR

Clement om dannelse

09.00-10.15

Hvad er dannelse?

Værket Sal 2

Arrangører · Kulturmødet og onlinemagasinet RÆSON

Clement Kjersgaard holder foredrag. Emnet lyder “De 10 største misforståelser når det gælder dannelse – og et bud på et moderne dannelsesbegreb”.

Kunstner og erhvervsliv

09.00-10.15

Den innovative kunstner

Brøndum

Hvad betyder kunstnere for virksomheders innovation? Hvad får en region ud af at satse på kunstnere som innovatører i virksomheder? Hvad siger kunstnerne og deres organisationer? Hvordan kan kommuner, regioner og stat stimulere kunstner-innovation af sektorer som sundhed, uddannelse, erhverv, teknologi og byudvikling? Hvordan tager vi udviklingen i Danmark et skridt videre?

Moderator Kenneth Agerholm, musiker og leder Agerholm Consult

Arrangører · Artbizz og KulturKANten

I panelet John Brun Christensen, fish supply director FF Skagen · Katja Holm, fm Dansk Skuespiller Forbund · Jens F. Kofoed, direktør Music Business 2020 · Lauge Larsen, medlem kommunalbestyrelsen Morsø Kommune Socialdemokraterne · Gerda Hempel, leder Artbizz · M.fl.

Hvad med kunstneren?

09.00-9.40

Simon Kvamm om kunstnerens ansvar

Værkstedet

Har kunstneren et ansvar ud over sig selv og sin kunst? Et samfundsmæssigt, socialt, politisk? Og hvis, hvilke konsekvenser har det så? Censurerer kunstneren sig selv før omverdenen gør? Vi spørger kunstneren.

Arrangør · Kulturmødet

Christian Have i samtale med sangeren og komikeren Simon Kvamm

Samtale

Samtalen om samtalen

09.00-11.30

Vores demokratiske samtale er under pres, lyder det igen og igen. Hvad skal der til for at give den fornyet luft og liv? Hvad kan kunstneren med sine særlige faglighed bidrage med? Her giver vi os god tid til at udforske og finde nye veje for samtaler i og uden for medierne. Undervejs vil deltagerne blive ledt igennem "intelligent stilhed", et "nærværelse" og et poetisk refleksions- og undringsrum, som Teater Carte Blanche har skabt specifikt til denne 'samtale om samtalen'.

KulturScenen
Limfjordsteatret

Moderator Helle Solvang

Deltagere Peter Engberg, filminstruktør · Marie J. Engelsvold, billedkunstner · Sarah Jones (Aus), performer · Bastian Overgaard, facilitator Silent Co-creation · Sara Topsøe-Jensen, leder teater Carte Blanche · Annette Wier, billedkunstner

Arrangører · Kulturmødet og teatersamarbejdet Scenet

Hvad med kunstneren?

Peter Ravn om kunstnerens ansvar

09.50-10.30

Har kunstneren et ansvar ud over sig selv og sin kunst? Et samfundsmæssigt, socialt, politisk? Og hvis, hvilke konsekvenser har det så? Censurerer kunstner sig selv, før omverdenen gør? Vi spørger kunstneren.

Værkstedet

Christian Have i samtale med billedkunstneren **Peter Ravn**

Arrangør · Kulturmødet

Ind i kunsten

Kunst i det offentlige rum – og socialt engagement

10.45-12.00

Med Holbæk Images har Holbæk Kommune trukket forbindelser fra Vang-kvarteret til kunstscener i Jakarta og Accra. Hør, hvordan en kommune uden kunstmuseer satser på kunst i det offentlige rum med globalt aftryk, når Holbæks kultur- og fritidschef **Brian Worm Ahlquist** og selvstændig kurator **Solvej Helweg Ovesen** fortæller om An Age of Our Own Making.

Værket Sal 2

Arrangører · Images, Center for Kulturel Udvikling og Kulturmødet

Ung flygtning

Flygtningehistorier fra virkeligheden

10.45-11.30

Fem unge flygtninge fortæller om deres nye liv i Danmark. Om at komme til Danmark og leve her. Om hvilke oplevelser og refleksioner, det har givet anledning til. Alle har mulighed for at stille spørgsmål.

Brøndum

Facilitator Inge-Helene Fly, næstformand Dansk Forfatterforening

Arrangører · Dansk Forfatterforening og Dansk Flygtningehjælp Ungdom

Hvad med kunstneren?

11.40-12.20

Thure Lindhardt om kunstnerens ansvar

Værkstedet

Har kunstneren et ansvar ud over sig selv og sin kunst? Et samfundsmæssigt, socialt, politisk? Og hvis, hvilke konsekvenser har det så? Censurerer kunstneren sig selv før omverdenen gør? Vi spørger kunstneren.

Arrangør • Kulturmødet

Christian Have i samtale med skuespilleren **Thure Lindhardt**

Er der grænser?

12.30-13.30

Hvad gør bindestregen ved vores identitet og kultur?

Brøndum

Grænseforeningens ambassadører er kendetegnet ved, at de alle har en bindestregsidentitet. De er danske og noget andet – dansk-tysk, dansk-somalisk, dansk-chilensk osv. Hver især har de en personlig historie, der giver et indblik i, hvad det betyder at have fødderne placeret i to forskellige kulturer, hvor det danske er vores fælles udgangspunkt. De stiller spørgsmålet: Hvor går grænsen for, hvor dansk man skal være for at være dansk nok. Vi har alle noget forskelligt med i vores bagage. Med udgangspunkt i deres erfaringer sætter de unge gang i en dialog om kultur, identitet, integration og fordomme.

Arrangør • Grænseforeningen

Kulturmødet 2017 åbner

12.30-14.00

Vi samler op på 16 – og åbner Kulturmødet 17

Værket Sal 1

Vær med, når der samles op på årets temaer og samtaler, og når Kulturmødet tager hul på 2017. Oplev DR Juniorkoret, Simon Kvamm, Line Kruse Kvartet og andre af de spændende deltagere fra de sidste 47 timer.

Borgmester Hans Ejler Bertelsen og regionsrådsformand Ulla Astman siger også tak for i år – og velkommen til et nyt.

Arrangør • Kulturmødet

Konferenciérs **Christian Have** og **Clement Kjersgaard**

Vi ses til Kulturmødet MORS 2017

Kulturmødets moderatorer



Christian Have forfatter, debattør og kommunikationsrådgiver. Efter en musikerkarriere grundlagde han i 1983 Have Kommunikation, som han var direktør for indtil 2010. Have har som kommunikationsrådgiver arbejdet med de største events i Danmark, USA, Rusland og Asien. Han har modtaget adskillige priser for sit arbejde. Han var 2007-12 adjungeret professor ved Aalborg Universitet og 2010-12 ved Copenhagen Business School. Han er medlem af flere bestyrelser og har grundlagt de to tænketanke Supertanken og Spring Digital. Have har udgivet flere bøger, bl.a. “Ansvar og anarki” (2013) om kulturlivets rollebesætning og senest “Den nye guldalder” om kunsten som vækstmotor (2015).



Clement Behrendt Kjersgaard (f. 1975) er studievært, skribent, foredragsholder og redaktør. Som 11-årig grundlagde han Århus Børneradio. Han tog sin studentereksamen i Hong Kong og sin første universitetsgrad ved Universitetet i Oxford (i Filosofi, Politik og Økonomi). I 2002 grundlagde han Nyhedsmagasinet RÆSON. Siden 2004 vært for DR på en lang række tv-programmer, herunder “Vi ses hos Clement” (siden 2014) og “Debatten” (siden 2010). Har fået Publicistprisen, den Berlingske Fonds Journalistpris, Hal Koch-Prisen og tre tv-priser.



Helle Solvang. Mødeudvikler, facilitator, korleder og radiovært, bl.a. vært og tilrettelægger af DRs Romanpris og Sproglaboratoriet i P1. Tilknyttet DR siden 1998 ved bl.a. DR2, P1 og P2, herunder vært ved Malko-konkurrencen Spil for Livet, P2-Prisen og P1-portrætprogrammet Vita. Cand.mag. i musikvidenskab og moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet. Underviser i AOH (The art of hosting conversations that matter). Moderator og udvikler ved Kulturmødet.



Mandag 29. august
kl. 19.30
Nykøbing Kirke

Peter Lund Madsen
"Skabte Gud hjernen,
eller skabte hjernen Gud?"



Onsdag 31. august
kl. 19.30
Kirkecenteret

Charlotte Rørth
"Jeg mødte Jesus"



Fredag 2. september
kl. 19.30
Nykøbing Kirke

Ann-Mette Elten
"Nyt liv i salmeuniverset"

Kirkefestival 2016

Tema · Tro og Videnskab



OPDAG DANMARK MED TRAP

Storværket Trap Danmark samler den væsentligste viden om Danmark i 34 flotte, rigt illustrerede bind og et stort supplerende digitalt univers. Værket skrives netop nu af førende forskere og eksperter og vil udkomme løbende frem til slutningen af 2020.

**LÆS MERE OG TEGN ABONNEMENT
PÅ TRAP.DK**



**MØD OS PÅ
KULTURMØDET
Brøndums scenen**
**FREDAG
26. AUGUST
KL. 9-10**



Trap
Danmark

TRAP.DK

Salling Bank støtter Kulturmødet på Mors



Støtter
du os?



Salling Bank

Sammen får vi det til at ske

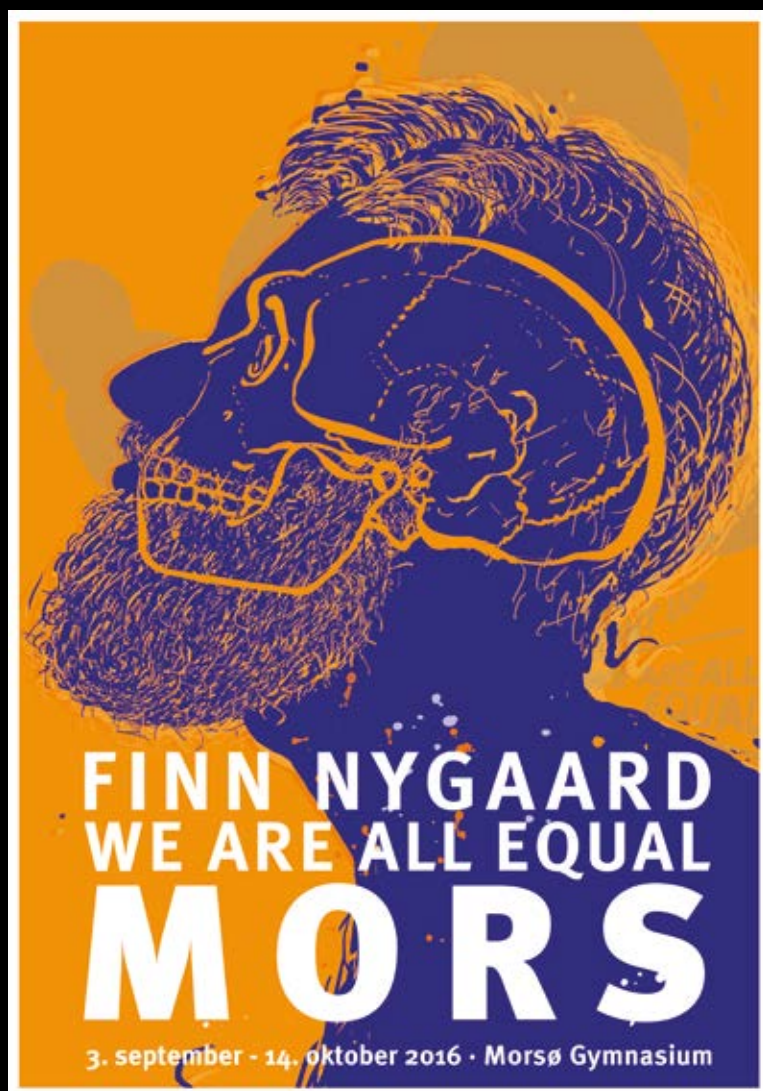
Salling Bank, Nykøbing afdeling
Algade 28, 7900 Nykøbing Mors, Tlf. 96 44 66 60, nykobing@sallingbank.dk

Morsø Gymnasium

undervisning og kultur gennem 75 år

- Gymnasiet har formidlet - og været en del af - kulturen på Mors gennem 75 år.
- Fællestimer med forfattere, musikere, teater og samfundsdebattører er faste begivenheder i hvert skoleår - og eleverne dyrker også teater, musik og musical i skoletiden.
- Gymnasiets elever er dynamoer i masser af events uden for skolen, og Teater-Musiklinjen er en kulturfaktor i lokalsamfundet.

I anledning af jubilæet viser vi grafikerer Finn Nygaards store værk, "We are all equal" i en friluftsversion. Værket er inspireret af Charles Darwins evolutionsteori, men er også et seriøst og humoristisk indlæg i en racismedebat. Kom og se 101 plakater i storformat på de grønne arealer omkring Morsø Gymnasium. Udstillingen er åben for alle fra 3. september til 14. oktober 2016.



Limfjordsvej 95, 7900 Nykøbing Mors
www.morsoe-gym.dk
www.facebook.com/morsoegymnasium/
www.instagram.com/morsoegymnasium/

**MORSØ
GYMNASIUM**



Vi kan ikke leve uden – kunst!

Enten som skabere, udførere eller oplevere. Måske nogle ikke ved det, men kunsten er der et eller andet sted. Som den luft vi ånder og det vand, vi drikker. Det er det grundlæggende og så betyder det i første omgang mindre, hvad vores rolle er og hvilket niveau vi beskæftiger os med kunst på.

Kulturmødet kan heller ikke leve uden kunst. Derfor præsenterer vi som altid festivalen Oplevelse som en kreativ tvilling til Samtale, hvor ord om kunst og kultur er i højsædet.

Billed- og rumkunst, film, litteratur, fortalt såvel som skrevet, musik, klassisk såvel som rytmisk, og scenekunst. Vi bygger igen i år et midlertidigt oplevelsesområde ved fjorden på en helt ny måde. Noget kan genkendes og noget er nyt, i år bl.a. det meget aktuelle og innovative område virtual reality. Kulturmødets øjesten, børnene og de unge får også omfattende programmer, og i det populære KulturDanmark samler vi kunstens og kulturens frodige underskov.

Op over 300 arrangementer på 48 timer – spredt over hele Nykøbing Mors. God fornøjelse og fordøjelse!

Niels Otto Degn (redaktionschef) · Claus Svenstrup · Evanthore Vestergaard
Redaktion · Kulturmødet Oplevelse



Find tider og steder for arrangementerne i Time for Time programmerne eller i app'en

Få overblik over alle arrangementer i Time for Time programmerne. Brug også vores nye App, som findes til nyere mobiltelefoner og tablets (iOS og android). Her kan du bl.a. lave dit eget favoritprogram, filtrere på steder og genrer og finde vej via kortfunktion.

#kmdk





Billed- og rumkunst

Redningsbåde, kultur(k)rig og Krøyer-graffiti

Ét af landets mest markante og spektakulære kunstprojekter, **Marit Benthe Norheims Lifeboats**, gæster Kulturmødet. De tre “flydende kulturhuse” ligger i Nykøbing Havn og symboliserer på smukkeste vis Kulturmødet. Kunstneren siger selv, at Life Boats handler om “møder og udveksling”. Om at være åben over for nye kunstneriske udtryksformer. Om at turde bevæge sig i ukendt terræn og skabe nye forbindelser”.

Mere indadvendt – og dog? – er **Marie J. Engelsvold** og **Anette Wiers** projekt *Optakt til Nærværelset*. Et lille telt, der tournéerer rundt om i Nykøbing. Her kan den enkelte gå ind og give sig selv den tid det tager at spørge: “hvad betyder mest for mig; hvad i livet giver mig størst værdi?”. Svarene skriver man på to sedler, – den ene gives til kunstnerne. Og hvad så mon sker?

Jens Galschiøt råber – højt og stort. Lyt til ham gennem mega-skulpturen *Unbearable* ved havnen og den store, rygende *Frihedsgudinde* på Kultur-Pladsen. **Cecilie Waagner Falkenstrøms** værk *Kultur(k)rig* er også en spændende markør. Falkenstrøms virtuelle kunst stiller spørgsmål som “Hvem er vi; hvad er vores kulturelle utopi; hvad er vores værste kulturelle mareridt?”

Vibeke Nørgaard Rønsbo trækker i nødbremsen i forhold til det digitale univers – ved at gøre opmærksom på håndskriften og brevet. *How to Remind* hedder hendes projekt, der udspringer af det store projekt *Jeg er, altså skriver jeg*, en stor flaskepost med danskernes erindring, der på sin vej rundt i landet besøger Kulturmødet og resultaterne projiceres på Musikværkets væg efter skumringstid.

Men det er ikke “koncept-kunst” det hele. Tre udstillinger sætter spot på fotografiet som kunst: den elektroniske udstillingsplatform **Pixl Art**, Museum Mors’ *The Home*, hvor man genskaber fotos fra lokalhistorisk arkiv i et poetisk univers skabt af **Rikke Gjørtz Bovbjerg** og *I begyndelsen var Lyset* – hvor 60 billedkunstnere og fotografer forsøger at “fotografere” Biblens åndelige univers.

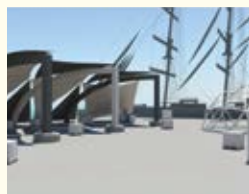
Mød **Mie Olise Kjærgaard** i en artisttalk og se hendes værker i Holmen. Kunstneren henter i sine billeder inspiration fra arkitekturen, forladte bygninger og ruiner, specielt i Venezuela, og fra de kanter kommer også **Rey Morales**, der sidste år malede et kæmpe-maleri under hele Kulturmødet. Han gør det igen – i værket *Byg Broer – Ikke Mure*.

Men billeder behøver ikke hænge på vægge. Kunstsammenslutningen **Corner** præsenterer deres anderledes udstillingsrum *Kuben* med 36 billeder på KulturVejen, hvor man også møder **Trine Boesen’s** 6 m høje skulptur, Spiralen – et kosmisk kredsløb, hvor man kan komme op i spiralens top. Og Skagens Kunstmuseer bringer skagenskunstnerne ind i nutiden, bl.a. ved at lade graffiti-kunstneren **Claus Frederiksen** fortolke Krøyer-hittet *Sommeraften på Skagen Sønderstrand* – og **Sassi Bischoff** har sat sig for at udsmykke Nykøbing’s elskabe med kunst.

Billedkunstnernes Forbund udsmykker en container og holder artists talk, konceptkunstneren **Anja Franke** byder på the i projektet *Waste Time*, og så er der **Morten Poulsen**, som er vanskelig at placere. Han er performancekunstner og blander kogekunst, billedkunst og elektroakustisk musik....

Som en kommentar til uligevægten i mandlig og kvindelig repræsentation af værker på kunstmuseer og kunstindkøb vises performance med gruppen **Another Feminist Art Group**.

Mangfoldighed? Godt og vel!





**Region
Nordjylland**

**satser
på**

KULTUREN



Kvinder, grænser og film, der gør en forskel

Kulturmødets filmprogram i BioMors på KulturTorvet præsenterer 13 film, der på samme tid er meget forskellige og alligevel behandler tre overordnede temaer, Kvinder i film, Film uden grænser og Film, der vil gøre en forskel, impact stories, som det hedder i filmsprog. Ud over at se filmene kan publikum deltage i samtaler med skuespillere og instruktører.

Film med kvinder

CPH PIX inviterer til snigpremiere på *De Vildfarne* – en film af **Dariusz Steiness**, polsk instruktør, der har boet i Danmark i 36 år. En hjemløs mand møder en sen aften en kvinde, der er gået i stå i livet i sin ensomhed. Han skubber hende videre og giver hende fornyet håb og handlekraft. Filmen er en usentimental, finurlig og hjertevarm historie om vigtigheden af selverkendelse. Efter forevisningen fortæller instruktøren og **Katrine Hartmann**, der spiller kvinden, om arbejdet med filmen.

Den danske spillefilm *Wolf and Sheep* fik én af de fine priser i Cannes tidligere i år. Den er instrueret af iranske **Shahrbanoo Sadat** og foregår i en landsby i Afghanistan. Den handler om hverdagslivet dér; om traditioner og værdier, om hvad det er tilladt at gøre og sige og ikke tilladt. Et anderledes billede af Afghanistan. Og en smuk og hjertevarm film.

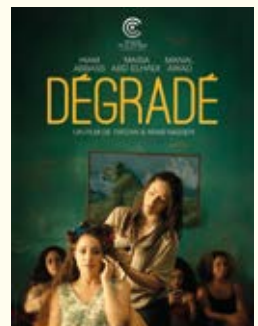
Degradé er et drama af instruktør-duoen **Mohammed** og **Ahmed Abunasser** aka **Arab and Tarzan**. Der foregår i en skønhedssalon i Gaza, hvor to frisører og ti kunder, alle kvinder med forskellig alder og baggrund tilbringer en dag, medens Hamas og politiet slås udenfor. Instruktørparret vil være til stede for at fortælle om deres film efter fremvisningen.

Film om grænser

Yusif, der er halv dansk/halv arabisk drager til Medina i Saudi-Arabien med sin danske og gravide kone Sarah. De vil begynde et nyt liv dér. Men Yusifs forventninger og håb nedbrydes hurtigt, da Yusif beskyldes for en lille drengs død. *Al Medina* er en stærk film om håb, der omdannes til vrede. Den er instrueret af dansk/palæstinensiske **Omar Shargawi**.

Filmen *Et Hjem i Verden* skildrer fem asylbørns dagligdag på en asylskole og deres liv efter ankomsten til Danmark. De har forskellige nationaliteter og baggrunde men er alle flygtet med deres familier for at begynde et nyt liv. Deres liv kommer til at forme sig forskelligt i det år, filmen følger dem. Det handler om at lære et nyt sprog, knytte venskaber og gøre sig klar til at skabe et nyt hjem. Filmen er instrueret af **Andreas Kofoed**, der har modtaget flere priser for sine dokumentarfilm.

Wasiullah, der er hovedperson i filmen *Drømmen om Danmark* er kommet lidt længere. Han har boet på et asylcenter i tre år, efter han kom til Danmark. Og han er efterhånden som de fleste andre teenagere. Men da han bliver 18, falder hammeren, og han får afslag på asyl. Han tør ikke tage tilbage til Afghanistan men går under jorden i Italien. Instruktøren **Michael Graversen** har fulgt Wasiullah i flere år i sin dokumentar.



Film der vil gøre en forskel

Intet bliver som før bygger på den canadiske forfatter **Naomi Kleins** nye bestseller om klimakrisen, instrueret af **Avi Lewis**. Klein er én de væsentligste stemmer i den handlingsorienterede moderne aktivisme. Hun demonstrerer ikke blot, at tiden er inde til handling, men også hvordan der bør handles.

Filmen *Bugs* handler om at spise insekter. I tre år har nogle kokke og researche fra Nordic Food Lab rejst verden rundt for at lære af de to mia. mennesker, der spiser insekter. Deres arbejde munder ud i spørgsmålet: Hvad nu, hvis man giver sig til at fremstille insekter industrielt? Kan de gøres "spiselige" for flere i verden og hvad vil det betyde for de ødelagte fødevarsystemer? Og vil det være økologisk bæredygtigt?

Skilt som 10-årig. Det er Ana Nojooms skæbne. Hun blev tvangsgift ind i et voldeligt ægteskab for at dække over og undgå en familieskandale, efter at hendes søster var blevet voldtaget. Nu søger hun skilsmisse...

Filmen er instrueret af **Khadija Al-Salami**, Yemen, og den er delvis selvbiografisk. Hun blev tvangsgift som 11-årig og havde et hårdt liv inden hun slog sig fri og flygtede til Frankrig. **Khadija Al-Salami** medvirker i en Skype-samtale om filmen efter forevisningen.

Og nu til noget helt andet...

Fra den store verden til den lille Livø i Limfjorden, et uberørt fortidslandskab. Her bor de to brødre Axel på seks og Benjamin på ti. De bruger dagene på at fange frøer, klatre i træer og jage fjordens sæler. Om natten holder de omkring hinanden til lyden af forældre, der skændes voldsomt nede i stuen. Den 20-minutter lange *Livø* er produceret af **Rikke Tambo Andersen** med **Niels Holstein Kaa** som instruktør. En lille perle om barndommens glæde og frygt.

Titlen *Bilen* dækker over et arrangement, hvor jurastuderende og instruktør **Albert Sverrisson** fra Aalborg fortæller om sin kortfilm af samme navn, viser uddrag af den, fortæller om processen med at lave den. Og så fortæller Albert sammen med andre filmentusiaster hvilke muligheder, der er i Nordjylland for unge, der gerne vil lave film.

Under overskriften "Fra Lokalteater til Verdens Ende" fortæller film-fænomenet **Peter Aalbæk Jensen**, generaldirektør og producer hos Zentropa (og medlem af Kulturmødets advisory board) om dansk film gennem de sidste 20 år. Og i tilknytning hertil vises **Lars von Triers** film *Breaking the Waves* i restaureret udgave.

Som en sen udendørs aftenforestilling viser Dokumania Live filmen '**Amy**'. Filmen beskriver **Amy Winehouse**, der døde som 27 årig. Kunstneren var et yndlingsoffer for paparazzi-fotografer. Oscar-vinder i dokumentargenren.

Filmprogrammet er tilrettelagt af **Salaam Film & Dialog**, CPH PIX og **Bio Mors** med assistance fra **Det Danske Filminstitut**.



VERONICA MAGGIO 02/09
JO LAWRY 10/09
ANNIKA AAKJÆR 23/09
LA PASSION DE JEANNE D'ARC 27/09
ORD UNDER SPEJLET 28/09
SIDSEL STORM 01/10
VI SIDDER BARE HER 06/10
PERNILLE ROSENDAHL 07/10
DICKOW/BRANDT 08+09/10
FEM BERLINER FILHARMONIKERE 13/10
WALTER TROUT 14/10
RUGSTED & KREUTZFELDT 22/10
WALENTIN, LUGOVKINA & BJØRKHØE 24/10
ORD UNDER SPEJLET 26/10
MADS & MONOPOLET 29/10
BJØRN FJÆSTAD 04/11
ROBBEN FORD & NORDKRAFT BIG BAND 05/11
KATIE MELUA 08/11
MICHEL CAMILO 09/11
GØTEBORG SYMFONIORKESTER 11/11
KØBENHAVNS DRENGEKOR 13/11
OSLO GOSPEL CHOIR 25/11
KARL WILLIAM 26/11
BAROKSOLISTERNE 26/11
DEN SIDSTE TURIST 27/11
TRIBUTE TO STAN GETZ & JAN JOHANSSON 03/12
DONOVAN & SEBASTIAN 09/12
JULEKONCERT MED KLARUP PIGEOR 19/12

Læs mere og køb billetter på www.musikkenshus.dk

Vi sætter stor pris på "den nødvendige diskussion"
– og støtter Kulturmødet for fjerde gang.

Også denne gang med

250.000 kr.

Spar Nord Fonden donerer hvert år 30 millioner kroner til kultur, idræt, forskning og velgørende formål – både lokalt og nationalt.

Fondens donationer kommer et bredt udsnit af befolkningen til gode, og der doneres udelukkende til organisationer, der virker uden kommercielle interesser og til gavn og glæde for fællesskabet.

W sparnordfonden.dk
f facebook.com/sparnordfonden



spar nord
FONDEN

Når du handler lokalt, støtter du lokalt

Sammen støtter vi lokalområdet

Thy-Mors Energi er ejet af 44.000 kunder i Thy, på Mors og Thyholm. Vores fællesskab giver os styrken til at løfte udviklingen i området – og til at gøre en forskel i din hverdag.

Som lokal elkunde hos Thy-Mors Energi er du automatisk medejer af el- og fiberselskabet, og gennem dit engagement hos os støtter du Kulturmødet Mors og en lang række andre begivenheder i Thy, på Mors og Thyholm.

Med en elaftale hos Thy-Mors Energi gør du en lokal forskel og en god handel.

...i kraft af fællesskabet

*Kulturmødet
Mors*



Følg os på:
 /ThyMorsEnergi

 **THY·MORS
ENERGI**

Fortælling og slam

Jens Peter Madsen er storyteller. Han vil nogle gange på Kulturmødet fortælle om forskellige former for fortælling og fænomenet story slam, som han har importeret fra USA og som han optræder med over hele Danmark.

Fortællerne Susie Haxthausen og Gravers Graversen vil tre gange præsentere forskellige historiegenrer. Endring, gendigtning og fiktion. De fortæller hyggelige og uhyggelige, men altid troværdige historier.

Også Limfjordsteatrets Fortællekreds kan den gode historie. Medlemmer herfra fortæller legender, myter og eventyr, der passer til den specielle stemning i Nykøbing Kirke. Og så gæster de Antjes Have med andre fantasifulde og stemningsfulde historier.

Fortælle Galleriets Inge Brauner, Margit Larsen, Nina Stenshøj, Peter Barner-Rasmussen og Poul Anker Møller træder op med danske og udenlandske fortællinger: muntre og sørgmodige, udfordrende og bekræftende og viser hermed den mundtlige fortællings mangfoldighed.

Nykøbing Mors 25.-27. august 2016

Bibliotekerne på Kulturmødet

Biblioteket som ramme om børns skaberglæde - M/S Bibiana
Nykøbing Havn / fredag kl. 14.30

Vi tager pulsen på biblioteket
Værket Sal 1 / fredag kl 17.15

Demokratistafetten: Deltag i workshops og debatter om demokrati med unge og med andre deltagere.

Æblehaven: Aktiviteter for børn og voksne samt tid til ro og fordybelse

DANMARKS BIBLIOTEKSFORENING

- Biblioteks- og Kulturföreningen i Region Midtjylland
- Bibliotekschefföreningen
- Bibliotekerne i Nordjylland
- Morsø Folkebibliotek
- Bibliotekarforbundet

Samtalekøkken, Ord ved Kassen og erindringer

Litteratur er ord – masser af ord. Og på Kulturmødet er der både ord om litteratur og ord, der er litteratur. I flere samtaler kommer man ind på litteraturens vilkår i debatform, der vil være skriveworkshops for børn og unge og andet spændende, men litteraturen som sig selv, som kunst, får naturligvis også rigeligt med plads.

I to huse på Kulturvejen kan man opleve en række af landets aktuelle forfattere i Samtalekøkkenet. Her vil øvede samtale-partnere som **Charlotte Rørth**, **Per Jensen** og **Ove Hesselbjerg Rasmussen** møde forfatterne **Kasper Anthoni**, **Morten Brask**, **Benn Q. Holm**, **Marianne Jørgensen**, **Josefine Klougart**, **Kim Leine**, **Anne-Lise Marstrand-Jørgensen**, **Charlotte Strandgaard**, **Knud Sørensen** og **Jens Smærup Sørensen** – en smuk samling vidende og fantasifulde mennesker ved køkkenbordet.

To koryfæer i dansk litteratur, **Charlotte Strandgaard** og **Knud Sørensen** er sat stævne i anledning af deres nye digtsamlinger. De har det tilfælles, at de ser verden fra et modent menneskes synsvinkel. I øvrigt debuterede begge forfattere i 1965.

Forfatteren **Elisabeth Møller Jensen** ser også tilbage i sin nye bog “Dengang i Lemvig. En familiehistorie”, der fortæller om et samfund præget af kristendommen og arbejderbevægelsen med forfatterens mor i centrum. Elisabeth Møller Jensen fortæller om sin stærke og meget åbenhjertige bog.

Ikke blot i køkkenet, men også hos købmanden kan man møde litteraturen og dens ophavsfolk. Under overskriften **Skønne Ord ved Kassen** kan man i Løvbjerg Supermarked blive betjent af forfatterne **Morten Brask**, **Inge-Helene Fly**, **Kim Leine**, **Charlotte Strandgaard**, **Knud Sørensen** og **Jens Smærup Sørensen**. Og endnu en forfatter, **Nanna Gyldenkerne**, hjælper med at pakke varerne.

Estrid Ott var en spændende journalist og globetrotter fra sidste århundrede. Hun lod sine mange oplevelser fra hele verden komme børnene til gode i 35 meget populære bøger skrevet mellem 1917 og 1966. Litteraturforskeren og forfatteren **Lotte Thrane** udgav sidste år en biografi om Estrid Ott og den fortæller hun om i samtale med **Charlotte Rørth**.

Marianne Jørgensen er bondekone på Salling. Og forfatter. De to roller trives side om side og befrugter hinanden i Marianne Jørgensens liv. Det er blevet til en fin række børne- og voksenbøger foruden mange andre sysler, der forener bondekonen og forfatteren. Hør hende fortælle om det i samtale med **Ove Hesselbjerg Rasmussen**.

Litteraturprogrammet er tilrettelagt af forfatteren **Jakob Vedelsby**, formand for Dansk Forfatterforening, og hans kolleger i foreningen.





Kim Leine, født 1961, debuterede i 2007 med romanen "Kalak". I 2012 nåede han det store publikum i ind- og udland med "Profeterne i Evighedsfjorden", som han vandt Nordisk Råds Litteraturpris og De Gyldne Laurbær for. I 2015 kom romanen "Afgrunden" om Finlandskrigen og 2016 romanen "De Søvn-løse". **Jens Smærup Sørensen**, født 1946, debuterede i 1971 og har siden udgivet en lang række romaner, børnebøger, radiospil, skuespil, fortællinger mv. Han fik sit folkelige gennembrud i 2007 med romanen "Mærkedage". Han har modtaget en lang række priser og hædersbevisninger, herunder det Danske Akademis Store Pris. Bosiddende på Mors. **Morten Brask**, født 1970, er forfatter til romaner, rejsebøger, biografier og fagbøger. Emnerne spænder vidt, men har "ekstremen" som et slags fælles tema. Blandt romanerne er "Havet i Theresienstadt" og "Ofrene". Hans bøger er udkommet i ti lande og to af romanerne er tildelt priser og nomineringer i Frankrig og Italien. Brask modtog Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat i 2011. **Benn Q. Holm**, født 1962, har udgivet 13 romaner, bl.a. "Hafnia Punk" og "Album". I år udkom "De døde og de levende", der foregår under besættelsen og i efterkrigstiden. Han har modtaget en række legater for sine bøger, herunder Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat. **Marianne Jørgensen**, født 1966, har udgivet en lang række voksen- og børnebøger. Hendes seneste roman "De Tavse Vidner" udkom i 2015. **Inge-Helene Fly**, født 1973, er BA i litteraturvidenskab og skønlitterær forfatter. Hun har skrevet tre digtsamlinger og en novellesamling. Desuden er hun arrangør af debatter, hvor kunstens rolle i samfundsintegrationen står i centrum. **Lotte Thrane**, født 1941, har skrevet kulturhistoriske monografier om Rainer Maria Rilke, Martin Hammerich, Lorenz Frølich og Estrid Ott. Hun skriver for tiden på en stor bog om Asta Nielsen. **Nanna Gyldenkerne**, født 1953, arbejder som forfatter og oversætter og har skrevet en række bøger for børn og unge, senest ungdomsbogen "Håbet er som en muskelhund". Hun er næstformand i Dansk Forfatterforening og formand for foreningens gruppen af børne- og ungdomsforfattere. **Charlotte Strandgaard**, født 1943, debuterede i 1965. Hendes forfatterskab kredser om det, det er svært at tale om, både kropslige erfaringer og samfundsmæssige tabuer. Hendes seneste udgivelse er digtsamlingen "Ingenmandsland", Gladiator (2015). **Knud Sørensen**, født 1928, har boet på Mors siden 1958. De første 26 år som praktiserende landinspektør. Debut som såkaldt nyenkel lyriker 1965. Har især såvel skønlitterært som faglitterært beskæftiget sig med livet på landet. Modtog i 2014 Det Danske Akademis Store Pris. Hans seneste udgivelse er "Mere endnu" fra 2015. **Jakob Vedelsby**, født 1965, formand for Dansk Forfatterforening og kurator for litteraturområdet på Kulturmødet Mors 2015 og 2016. Han er forfatter til seks romaner og er oversat til seks sprog, herunder tysk, russisk og kinesisk. Han er ved at lægge sidste hånd på en ny roman, som han skriver sammen med antropologen Rane Willerslev. **Anne Lise Marstrand-Jørgensen**, født 1971, debuterede i 1998 og fik sit gennembrud i 2009 med romanen "Hildegard". Hun har derudover bl.a. udgivet romanerne "Hvad man ikke ved" og "Dronning af Saba og Kong Salomon". Hun har modtaget flere priser, herunder Weekendavisens Litteraturpris og Otto Gelsted-prisen. **Josefine Klougart**, født 1985, debuterede i 2010 med romanen "Stigninger og fald", der blev nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris. Det gjorde hendes tredje roman "En af os sover" også. I 2012 modtog hun Kronprinsparrets Stjernedryspris. **Lars G. Jensen**, født 1976, cementerede sit navn som leverandør af humor, gys og hårdkogt action med sine første to romaner "Ulvebrigaden" og "MilkyWay Meat: Sanddæmonen". Med udgivelsen af de to første bøger i krimitrilogien om Mestertyven Vips har han fået hele familien som publikum. I serien Bulder & Brag for de 9-12-årige skruer han op for gys og gru med sin personlige twist på de klassiske monstre. **Mette-Kirstine Bak**, født 1968, er en fabulerende tegner, der mestrer groteske udtryk og store armbevægelser, men først og fremmest er hun god til et leve sig ind i en tekst og give den præcis, hvad den har brug for – vildt eller stilfærdigt. Hun tegner med følelse. Det er også forklaringen på, at hun i 1999 fik Kulturministeriets Illustratørpris for sine illustrationer til billedbogen Mor med tekst af Kim Fupz Aakeson. **Susie Haxthausen**, født 1945, er en moderne fortæller med over hundrede hjemmelavede historier parat. Nogle for børn, andre forbudt for børn, de fleste for alle aldre. De spænder vidt, lige fra gammeldags, opbyggelige historier, til frivole vidnesbyrd om et vildt liv. **Gravers Graversen**, født 1944, er en stille fortæller, som på sin egen måde laver stor komik med små virkemidler. Han fortæller fra sit brogede liv, hvor han i forsøg på at gøre tingene så godt som muligt tit ender i yderst uheldige situationer. Det er historien om vejen fra en indremissionsk opvækst på Mors til jobbet som socialrådgiver på Indre Nørrebro. **Kasper Anthoni**, født 1979, har skrevet fem digtsamlinger, senest "Personlige bjerge". Han har derudover skrevet sangtekster samt kortprosa til diverse tidsskrifter. I 2012 modtog han Aalborg Kulturpris, Kulturel højdespringer. **Elisabeth Møller Jensen** (født 1946) er mag.art. i nordisk sprog og litteratur. Hun var direktør for KVINFO 1990-2014 og har været hovedredaktør af Nordisk kvindelitteraturhistorie I-V. Dengang i Lemvig er en familiehistorie om fire generationer, og forfatteren fortæller reflekteret og ærligt om sin barndom i et vestjysk arbejderhjem med både økonomiske problemer og sygdom.



Unge musikere, et kapel fra 1448 og cykelopera

Det er efterhånden blevet en tradition, at Kulturmødet præsenterer unge danske musikere, der enten er på vej til eller har skabt sig anerkendelse nationalt og internationalt. 2016-udgaven er ingen undtagelse.

For at begynde med de helt små: **DR Juniorkoret** kommer også i år til Kulturmødet og vil synge rundt om på gader og scener under ledelse af dirigent **Susanne Wendt**. Og det er tilladt at synge med!

Ikke med, men for de små siger vi velkommen til to sangere og en pianist fra Det Kgl. Teater. Tryllefløjten for børn hedder arrangementet, hvor basbarytonen **Simon Duus** og sopranen **Sofie Elkjær Jensen**, akkompagneret af **Jacob Beck** præsenterer et børnevenligt uddrag af Mozarts opera.

Børnene er også i centrum, når **DR Musikariet** inviterer til fest anno 1766 hos den højtærede Mustafa, storsultan over det Osmanniske Rige. Til festen har sultanen inviteret Baron von Münchhausen, der som vanligt praler af sine bedrifter.

Duen kaldes også Det danske Ungdomsensemble. Det har bestået i 12 år og rummer studerende fra dlandets to klassiske musikkonservatorier. De spiller klassisk fra barok til nutid og er faktisk ret gode!

Studerende er der også i **Percurama Percussion Ensemble**. Men også lærere. Professor Gert Mortensen, legendarisk slagtøjsmand har skabt og leder det dynamiske ensemble, bestående af fra to til tyve musikere. Syv af dem kommer til Kulturmødet og spiller sandsynligvis ny musik. Det er i hvert fald ét af Mortensens adelsmærker!

Man er vel stadig ung som 20-35 årig. det er i hvert fald aldersspektret for **Thy Master Class**, en helt enestående institution, der har bestået i årtier. Hver sommer mødes musikstuderende fra hele verden til masterclass med anerkendte internationale kapaciteter som lærere og mentorer på Thy og de mange lektioner og prøver munder ud i Thy Chamber Music Festival, som Kulturmødet får glæde af i år. Et naturligt og velkomment initiativ!

Fra lokalområdet kommer en håndfuld andre gæster, medlemmer af **Ensemble MidtVest**, hvis besøg også er en kær tradition på Kulturmødet. De sætter altid kryds i kalenderen i august, selvom de farer rundt i ind- og udland året rundt. I år diverterer ensemblet med musik af **Luigi Bassi**, **Francois Borne** og **Hindemith**. Tak for det!

Trio Vitruvi er en ung klavertrio, dannet i 2013, men skriver sig tilbage til 2009, hvor de tre musikstuderende var elever hos professor Tim Frederiksen på konservatoriet i København. Her var kammermusik på skemaet, og **Niklas Walentin**, violin, **Alexander McKenzie**, cello og **Jacob laCour**, klaver fandt kammertonen sammen og udvidede samarbejdet. Det gik stærkt, da trioen vandt DR's Kammermusikkonkurrence i 2014, og i dag er de unge musikere stærkt på vej frem i ind- og udland.



Klassisk musik



Line Kruse er også violinist – og også uddannet på konservatoriet i København. Men efter uddannelsen gik hun en anden vej, end den slagne klassiske. Hun bosatte sig i Paris og slog sig på jazz og andre “rytmiske” genrer, men altid med udgangspunkt i den klassiske tradition. Hun komponerer selv musikken til sine projekter. Line Kruse kommer til Kulturmødet med sin kommende udgivelse *Hidden Stone*, hvor hun blander latinamerikansk, elektronisk, jazz, nordisk og klassisk. På Kulturmødet bakkes Line Kruse op af **Peter Rosendal**, klaver, **Thomas Ovesen**, bas og **Jonas Johansen**, trommer.



Willy Egmose er også én af de klassiske, der kastede sig over jazz'en. Egmose er uddannet kirkeorganist og betjente menigheden i Skjern kirke i hele 46 år. Han har altid haft stor kærlighed til jazz og er landskendt for sine koncerter og cd'er med jazz. Men på Kulturmødet sætter han sig til orglet i Nykøbing Kirke og genoptager sin klassiske metiér.



At blande musik er et særkende for den jødiske tradition klezmer. Og **David Orlowsky Trio** hører til i verdenseliten inden for klezmermusik. Jødiske immigranter tog den jødiske musiktradition med til USA og blandede den med latinamerikansk musik. I løbet af sidste århundrede er klezmer blevet populær i den vestlige verden og **David Orlowsky**, klarinet, **Jens-Uwe Popp**, guitar og **Florian Dohrmann**, kontrabas fylder jævnligt sale som Carnegie Hall, Berliner Philharmonie og Concertgebouw Amsterdam.



Dirigenten og komponisten **Michael Bojesen** hører ikke til blandt de helt unge, men er til gengæld respekteret nestor når det gælder dansk korsang og den danske sang i det hele taget. Bojesen er altid en oplagt og kvalificeret leder af fællessangen på Kulturmødet. I samme rolle finder man tidligere forstander for Askov Højskole, **Ole Kobbeltgaard**. Og når talen er på dansk fællessang, så skal det store projekt Danmarks Fællessang også på banen.



Danmarks Fællessang er et stort nationalt projekt, iværksat af organisationen Spil Dansk. Det breder sig over hele året og hele landet, og på Kulturmødet vil der være hele 16 arrangementer i løbet af de 48 timer – spredt rundt om på Kulturmødets scener. Se oversigten side 67. Kom og syng med!



Alderspræsidenten i Kulturmødets klassiske program er imidlertid **Det Kongelige Kapel**, der kan føres tilbage til 1448 og oprindeligt var et trompetérkorps ved hoffet. En håndfuld af trompetérkorpsets efterkommere spiller solen ned fra en balkon på KulturVejen.



Sidst, men bestemt ikke mindst skal nævnes det spektakulære projekt *Opera på en cykel*. Der spilles to udendørs forestillinger på gade og torv. Det er den underfundige og lystige opera Stuepigens List, eller på italiensk *La serva Padrona* af **Giovanni Pergolesi**, der tages under kærlig behandling af **Anna Maria Wierød**, sopran, **Jacob Vad**, bas og **Raphaël Eder Kasting**, danser og med **Ensemble Zimmermann** som akkompagnatør. I programmet beskrevet som “swingende barokmusik møder sorte gummibolde, krinoline af hvide cykeldæk og en camping-barokhave af skumgummi og teltstænger”...







Rytmen hedder KulturPladsens scene for rytmisk musik i 2016. Her præsenteres omkring 20 grupper inden for den såkaldte rytmiske musik – og som vanligt spænder genrene vidt: børnekor, klezmer, soul, funk, rock, jazz, salsa, folk, pop, world og meget andet. Og musikken bringer os som sædvanligt rundt i verden – bl. a. til Grønland, Ghana, Skotland, Irland, New Orleans, Hjeds, Island og mange andre steder. Men der er også rytmisk musik andre steder på Kulturmødet – find det under KulturDanmark side 65-66.

Kidmo Laren er en ny multikulturel gruppe, dannet på baggrund af et initiativ i Gellerupparken i Aarhus, hvor musikere fra Mellemøsten og Europa gik sammen for at skabe ny musik på tværs af musikalske skel. Bandet består af **Disa Jakobs, Ida Wenøe, Kasper Kaa, Michael Møller, Ozan Deniz Öksüz, Orhan Özgür Turan** og **Yossi Karutchi**.

Rasmus Lyberth er kendt af mange danskere. Han har gennem årtier formidlet grønlandsk digtning og kultur med sin karakteristiske stemme. Han har sit band med på Kulturmødet, bestående af **Ayi Solomon, Alain Apaloo, Ulrik Andersen** og **Kristoffer Jul Reenberg**.

David Orlowsky Trio spiller klezmer-musik – se omtale side 52.

Liga Latina er en gruppe, der består af musikere fra den skandinaviske world music-scene og som ofte inviterer gæstemusikere ind. De spiller latin-amerikansk og cubansk musik med folkemusikalske undertoner.

Stine Michel & EventyrOrkestret spiller for børnene, men har også henrykket mange voksne. Hendes eventyrorkester består af **Christine Dueholm, Perry Stenbäck** og **Morten Lundsby**.

Rikke Bruhn, sangerinde, har udgivet to anmelderroste albums, det første med klassisk country og blues, det andet med egne sange. På Kulturmødet underholder hun med begge dele. Hun bakkes op af **Henrik Bruhn** og **Palle Hjorth**.

Mizgin er en kurdisk sanger og saz-spiller, der synger kurdisk folkemusik, men også mestrer arabisk, tyrkisk og dansk. Og inspireres af samarbejdet med tablas-spilleren **Anders Honorés** baggrund i vestlig jazz og rock og violinisten **Sened Sabani**, der er roma fra Kosovo.

Souvenirs er – Souvenirs. Den populære duo bestående af **Sofie Bonde** og **Nils Torp** har lige udgivet en ny cd med titlen “Tangopartner” med tekster af **Lone Hørslev**. Souvenirs har violinisten **Klaus Pindstrup** med til Kulturmødet.

The Islanders spiller irsk og skotsk folkemusik. **Chic McLean** er fra Skotland og **Paul Kelly** fra England, og de mestrer et hav af instrumenter. Hele 12 oplister de og skriver så “bl.a.” og “m.m.”. The Islanders har spillet over det meste af verden, herunder på de fleste spillesteder og festivaler i Danmark.

Feridah Rose beskrives som soul/jazz/afro/funk/r’n’b-sanger og sangskriver med rødder i Uganda og base siden teenageårene i Danmark. Hendes vokal er naturligvis midtpunkt, men den støttes godt op af yderligere otte musikere, bl.a. **Ayi Solomon, Jamil Oskarson, Jens Stoklund Jensen, Elias Schjerbeck** og **Lasse Storgaard**.



Rytmisk musik Hele verden i Rytmen



Christian Riisgaard & Valfart er et sprudlende dansk band, hvis musik tager udgangspunkt i nordisk folkemusik med bl.a. hardingfele, fløjte og harmonika, men også har afstikkere til klezmer og anden musik fra Balkan og Mellem-østen. Ud over Christian Riisgaard høres **Ib Buchholz, Christine Dueholm og Johanne Buus Andersen.**



Royal Garden Jazzband fylder 60 år! Jubilæet fejres 26. august, men dagen efter stiller de jubilerende og bedagede herrer op i rytme-teltet. Alle har ikke været med alle årene men de hedder stadig **Olav B. Hansen, Flemming Seiersen, Poul Helge Hansen, Per Nørbach, Svend Frandsen og Bob Ekman** – og de spiller stadig New Orleans Jazz.



Jazz-prom spiller swing og pop men også gerne nogle af tidens populære numre. De spiller på FolkeScenen fredag. Jazz-prom består af **Lars Bang, Thorvald Kølle, Flemming Nørgaard, Frank Gliese og Ole Kirk Eising.**

DR Juniorkoret gæster Rytmen. Se side 51.

Et andet DR-fænomen er også ved at blive en tradition på Kulturmødet. Dr tre vinderne af **DR-Karrierrekanonen** udnævnes på Smukfest 2. august. De lader sig også høre i Rytmen.



Piet Art Pedersen er ikke musiker, men billedkunstner. Han vil ved alle koncerter i Rytmen male indtryk fra scenen og teltet og sælge sine spontane udtryk i teltet.

Karsten Højen har tilrettelagt det rysmiske musikprogram. Han er et kendt ansigt i Nordjylland, hvor han i årtier har arbejdet med at arrangere koncerter og festivaler med rytmisk musik – med forkærlighed for folkemusik og world music – og også markeret sig i musikpolitiske spørgsmål.



Musikken i Rytmen er støttet af World Music Denmark, ROSA, Folk Club Mors og Augustinus Fonden.

Der er flere oplysninger om de enkelte bands i musikteltet og i appen.





JCE BIENNALEN

INTERNATIONAL BIENNALE FOR UNG EUROPÆISK SAMTIDSKUNST



KUNSTBYGNINGEN I VRÅ

Engelundsamlingen

INTERNATIONAL TURNERENDE BIENNALE FOR
UNG SAMTIDSKUNST

FRANKRIG, SPANIEN, PORTUGAL, ITALIEN,
POLEN, LETLAND, DANMARK

7 LANDE, 7 BYER, 7 VÆSENTLIGE UDSILLINGSSTEDER, 56 UNGE
SAMTIDSKUNSTNERE

KUNSTBYGNINGEN I VRÅ REPRÆSENTERER DANMARK OG HAR
UDVALGT DE DANSKE KUNSTNERE

PÅ KULTURMØDET 2016 VISES 3 AF KUNSTNERNE FRA
JCE BIENNALEN 2015 - 17

AMALIE JAKOBSEN (DK) / VIRGINIE GOUBAND (F) / QINGMEI YAO (F)

www.kunstbygningenvråa.dk

AARHUS 2017

 EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD



VI SES I 2017

aarhus2017.dk

Mød os allerede på Kulturmødet i 2016, hvor Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 deltager i debatter i Værket på Kulturpladsen torsdag 25. august og fredag 26. august 2016. På havnen i Nykøbing Mors kan du alle dage opleve de tre sejlene Aarhus 2017-skulpturer Life-boats skabt af den norske kunstner Marit Benthe Norheim.



KulturScenen hedder en af årets nyskabelser på Kulturmødet. Det er en ny central plads i Kulturmødets geografi, beliggende omkring Limfjordsteatret (deraf navnet) centralt i Nykøbing. Her vil der både være Oplevelse og Samtale, mængder af scenekunst, film om teater, arrangementer for børn og voksne, sanserum, gadeteater og meget andet. Man kan orientere sig om de enkelte arrangementer og hvor de finder sted på skilte ved KulturScenen. Kernen i indholdet er scenekunst, og programmet er righoldigt.

Det tilrådes at reservere billetter (0 kr.) til forestillingerne *7Even*, *100 Likes*, *Ulvehøjen*, *Rød Kanin Hvid Kanin* og *I Hvalens Skelet*. Dette sker ved at skrive til info@limfjordsteatret.dk med angivelse af antal ønskede billetter og forestillingens titel. Tildeling sker efter "først-til-mølle" princippet – du hører fra os.

Black Box Dance Company præsenterer forestillingen *7Even*, inspireret af de syv dødssynder. Den cypriotiske koreograf **Fotis Nikolaou** har ladet danserne improvisere ud fra begreber som skyld, skam, afmagt, passion m.v., og på baggrund heraf har han tildelt hver af de syv dansere en "synd". Dette har også været grundlag for de masker, **Martha Foka** har skabt til forestillingen. Musikken er af **Christian Tronhjem** og kostumiér **Charlotte Østergaard**.

Også *100 Likes* kommer fra Black Box Dance Company. Forestillingen sætter spot på vores afhængighed af og sårbarhed over for de sociale medier. Hvad sker der, hvis man ikke får nogle likes? Koreografi: **Mari Carrasco**; idé og koncept: **Marie Brolin-Tani**; musik: **Henrik Munch**.

Odin Teatret præsenterer *I hvalens skelet* – et stykke, der tager udgangspunkt i Kafkas novelle *Foran loven*. Den handler om en mand fra landet, der af bar ydmyghed og lydighed ikke tør passere gennem lovens dør. Der er tale om en "ensemble-forestilling", og titlen refererer til Bibelens Jonas. Dramaturgi: **Eugenio Barba**.

Det er også **Odin Teatret** der står bag *Kunstpartiet*, et storstilet projekt, der strækker sig over flere måneder, mange platforme og udviklinger og har to hovedroller: Jeppe og Linda. Han stræber efter at blive borgmester og hun om at blive "første-dame". Men deres drømme stikker nok dybere. **Eugenio Barba** instruerer.

De to film *Conquest of the Difference* og *Landet hvor træerne flyver* præsenteres af **Odin Teatret** og handler begge om det legendariske teaters historie fra 1964, da det blev grundlagt i Oslo af Barba, efter flytningen til Holstebro i 1966 og frem til i dag.

Carte Blanche, egnsteater i Viborg, kommer med performance-installationen *Light & Dark*. To performere bebor et sanseligt univers, som undersøger lys, mørke og menneskets evne til at se det, der ikke umiddelbart er synligt. Publikum kan bevæge sig frit rundt og interagere eller indtage betragterens rolle. Forestillingen giver inspiration til samtalen lørdag kl. 9.00 i Limfjords-teatret: Samtalen om samtalen (side 31).

Limfjordsteatret giver på hjemmebane en smagsprøve på én af sæson 17/18's forestillinger, teaterkoncerten *Ulvehøjen*, hvis titel er hentet fra sangeren og sangskriveren **Sebastians** syvende LP fra 1977, det første mere indadvendte værk fra Sebastian. Skuespilleren og musikeren **Lasse Popp**, kendt fra Limfjordsteatrets Tom Waits-forestilling *Træt lever og tungt hjerte* er inde over sammen med bandet **UMPAS**, der ellers spiller "klezmer med et strejf af rock".

Også i den spektakulære ende af scenekunsten findes performer **Anette Asp Christensens** *Udsigter fra min bedstemors køkken*, der netop foregår i – et køkken. Publikum sidder tæt forsamlet om køkkenbordet, mens Anette fortæller om sin sønderjyske bedstemor.



Scenekunst



Også i den eksperimenterende ende finder vi forestillingen **Rød Kanin Hvid Kanin**. En tankevækkende teaterleg af den iranske dramatiker **Nassim Soleimanpour** med store overraskelser både for stykkets eneste skuespiller og for publikum. Skuespilleren – helt eksklusivt til Kulturmødet **Hella Joof** – får teksten stukket i hånden uden at kende den, og så er det bare med at spille....



Limfjordsteatret har fra Kulturmødets fødsel skaffet rigtig godt gadeteater på banen, og det sker naturligvis også i år. Limfjordsteatret genopfører pop-up-forestillingen **White People**, som imponerede sidste år med sine mængder af hvidklædte mennesker (alle sammen Morsingboer) optrædende i kridhvidt: på cykel, med barnevogn, som brud etc. De dukker op rundt om i byen under ledelse af performancekunstnerne **Steen Haugesen** og **Pernille Haugesen**.



Også **Dansefyrtårn Nord** indtager gader og torve. Dansefyrtårn Nord er en del af et stort nationalt danseprojekt, **Tag fat om dansen**, som Dansehallerne står for. Det henvender sig især til børn og unge, men forestillingerne har naturligvis appel til andet. Overskrifterne for Dansefyrtårn Nords bidrag er **Follow me**, **Listen to me**, **Dance with me**, **L'envers** ("omvendt") og **Cirkusdans for alle**.



Dansk Rakkerpak hører også til i det fri. Det 22 år gamle gadeteater har gæstet Kulturmødet før, og nu kommer de med forestillingen **Big Bang Company**, en forestilling om livslangt partnerskab, venskab, kriser, kompromisser og stor kærlighed til en metiér. En forestilling der osrer af cirkusnostalgi.



Dramatikeren og instruktøren **Rhea Lehman** har i mange år arbejdet med et netværk af professionelle teaterfolk under titlen **Dramafronten**. Det resulterer i en slags "byrumsteater" altid under samme vilkår: kort prøvetid, kun tre medvirkende, varighed højst 15 minutter. I foråret gik Dramafronten "lokalt" rundt om i landet. Nogle live-on location-events inspirerer lokale indbyggere, steder og historier til forestillingerne. Det sker naturligvis rundt om i Nykøbing.



Tilbage på KulturScenen finder man projektet **Papkøbing Mors**. I Nykøbing Hallen befinder 4.000 papkasser sig, og her indbydes børn og voksne til at skabe en by, sådan som byer nu opstår. Mennesker mødes, områder, idéer og situationer opstår. Huler, butikker, huse etc. skaber et helt nyt samfund. Fem skuespillere hjælper til med at realisere visionen – også selvom den skulle være en skyskraber midt i Papkøbing!



Amled er fortællingen om en dreng, hvis onkel slog hans far ihjel og giftede sig med hans mor. Den giver mindelser om en klassiker. Men når **Det Fortællende Teater** præsenterer, bliver det nært, rå og forførende. Der står for "12 år og opefter". Det er altså også for voksne!

Scenekunst-programmet er tilrettelagt af teatersamarbejdet **Scenet** og Limfjordsteatret ved **Gitta Malling**.







KulturDanmark

Kunst og kultur i Danmark er andet og mere end store institutioner og organisationer, professionel kunst og kunstnere. Der er en vrimlende underskov af kulturelle initiativer og arrangementer, som ikke bekymrer sig om kant/udkant og bevillinger og kulturpaladser og kunststyrelser og den slags. Som ikke er der på trods, men på grund af. Som er livgivende og livsbetingende for det etablerede kunst- og kulturliv, og ofte leger med "de store". Kulturmødet Mors har i år stor opmærksomhed på hele dette område – også i flere samtaler. Under overskriften KulturDanmark har vi bundet en buket af, hvad der rører sig lige nu. Flere institutioner og personer kommer med omfattende og meget blandede tilbud. Det helt detaljerede program kan findes på Kulturmødets app og opslag på Kulturmødets mange scener.

Rytmer på KulturTorvet

I de 48 timer, Kulturmødet varer, omdøber vi Kirketorvet i Nykøbing til KulturTorvet. Det gør vi for at pege på, at torvet rummer flere scener – Kirken, naturligvis, men også Bio Mors og musikscenen på selve torvet. Og her er der planlagt et omfattende musikprogram. Hele 15 solister og grupper optræder i et tætpakket program fra torsdag kl. 16 til lørdag kl. 14. Og spændvidden er stor: pop, rock, folk, indie, electro m.m. Kom og lyt til **Nora Dalum, Chalk, Muldvarpen, Mads Joo Band, Dan Firth, Ulrikke, TÅRN, Why do we Yawn, Franske Piger, Wils 1, Markus Brandt, Philip Grandjean, Vulpes vulpes** og **Suzuki** musik.

BOGBY præsenterer sig

I Skørping etablerede man i 2014 **BOGBY9520**, et nyt stærkt og kulturelt kraftcenter i den i forvejen driftige by. På Kulturmødet præsenterer BOGBY9520 sig. På KulturVejen har man lejet sig ind i en villa, hvor formanden Henrik Bugge Mortensen fortæller om projektet, men også om Herman Bangs forhold til Skørping. 12 forfattere fra bogbyens forfatterværksted læser op, og Kai Bylling fortæller om BOGBY9520 store pladesamling. Og meget andet.

Til søs

Nej, de ligger og vugger i Nykøbing Havn, **M/S Bibiana** og skonnerten **Marilyn Anne**. M/S Bibiana er en sejlede udstillings- og læringsplatform med kunst og kultur i verdensklasse for børn og unge, som fra 2015 til 2017 tager på togt rundt i Danmark. Til Kulturmødet har man sammensat et imponerende program med både samtaler og arrangementer med børnene i centrum. Et af emnerne er havnearkitektur, og her får børnene lov til at vise, hvad de tænker og kan, og M/S Bibianas besætning af professionelle kunst- og arkitekturformidlere hjælper til. Skonnerten Marilyn Anne præsenterer kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland gennem optræden, workshops og debat. Man kan møde **Odin Teatret, Team Teatret, Frivillighedsakademiet, Vestjyllands Kunstpavillon, CHPEA museet**, kunstnerduoen **Jens og Morten** og meget andet.

Til ganen – og sindet

Det er ikke vanskeligt at finde noget at spise i Nykøbing. Men nogle "spise-steder" skiller sig ud under Kulturmødet. Billedkunstneren **Jesper Aabille** præsenterer et *post-apokalyptisk pizzeria*. Her kan man komme at bage pizzaer i olietønder og dele dem med andre. **Sprogcenter Mors A2B** præsenterer gastronomiske, musikalske og kulturelle smagsprøver fra forskellige lande. På KulturVejen inviterer flere af **beboerne** på smagsprøver, og **Jyske Bank** arrangerer debat om madspild – også med smagsprøver. **Dansk Blinde-samfund** er gået sammen med **Café Holmen** om et særarrangement betitlet *Sort kaffe i mørke omgivelser*. Det foregår i mørke og kræver billet. Og i kanten (eller over) af det kulinariske findes *Den kulturelle kradser*, som serveres af **Utzon Center Aalborg, Kunsten** og **Musikkens Hus**. Her kan man få "en ristet med kultur på" og møde kunstnere og kulturfolk.





Virtual reality og lysskov

Ny teknologi tages i brug når **Animationsskolen i Viborg** præsenterer sin Virtual Reality Park, hvor man kan opleve tegnede skulpturer i 3D. Parken åbner 30/9, så der er tale om en forpremiere. **DRs Kunstklub** arrangerer en landsdækkende konkurrence, som alle tegnere kan deltage i. Også her tegner man i virtual reality, og vinderen af DR Titler findes 28/8 i Aarhus. Virksomheden **SOMATIC** kommer også på Kulturmødet for at præsentere sine virtual realityspil.



Kunstneren **Cecilie Waagner Falkenstrøm** skaber et interaktivt eksperimentarium i Brøndum Anneks, hvor ens kulturelle drømme kan blive indfriet.

Børnene vil også få mulighed for at prøve denne nye teknologi på **M/S Bibiana**, hvor de kan arbejde som arkitekter med visualisering af fantasifulde rum i et virtual reality-studie.



Endelig kan 360 graders video opleves i **DR's telt** på KulturPladsen.

Ny teknologi er også taget i brug i **Lysskoven**, som havde premiere på KulturPladsen sidste år. På Kulturmødet kan opleves lysinstallationerne Neurons og Luminescence i et samarbejde mellem **Art & Teknologi** på Aalborg Universitet og Kulturmødet.



Kunstnergruppen **MYRKR**, der består af billedkunstneren **Alaya Riefensthal**, musikeren **Jullie Hjetland** og radiodokumentaristen **Sara Troense**, indbyder til lydvandring i mørket, hvor de vil afprøve, hvordan mørket "lyder", fortolket af vokalgruppen **IKI** og bearbejdet elektronisk – og gruppen **AfricanFootprints** laver street parade.

Og apropos vandring, så fejrer elever fra **Morsø Gymnasium** skolens 75 års jubilæum ved tre spændende arrangementer: en vandrekonzert fra KulturPladsen via KulturVejen til KulturFjorden, et sanserum, der udfordrer alle sanser, en flashmob, der inkluderer balloner og en event, hvor eleverne spiller turister i deres egen by.



Litteratur, børn og unge

I Æblehaven ved KulturPladsen etablerer en række biblioteker sig igen med arrangementer for og om børn. **Thisted Bibliotek** kommer med en skurvogn, der præsenterer et rum for læring og oplevelse. **Aalborg Bibliotekerne** præsenterer mennesker fra andre lande, der fortæller om deres barndom. **Morsø Folkebibliotek** finder vinderen af den lokale **HAMA** perlekongurrence, og **Brønderslev Forfatterskole** præsenterer unge forfatterspirer. Også andre steder på Kulturmødet er børn, unge og litteratur i centrum. **Dansk Talentakademi** holder skriveworkshop på Biblioteket, og **Dansk Forfatterforening** etablerer et børnehus på KulturVejen med arrangementer for børn både inden for litteratur, fortælling og tegning.



Og så er der også...

Arkitektforeningen Vestjylland, der parkerer sin gule campingvogn, som indeholder **Arkitekturcaféen**. Her kan man få en snak med kompetente mennesker om arkitektur, planlov, arkitektens arbejde og meget andet. **KulturSkaberne**, der arrangeres af statsanerkendte museer i Nord- og Midtjylland. På KulturPladsen opstilles 10 gamle skabe, hvor alle kan aflevere én eller anden genstand, som bærer en historie. Historien fortæller man til én af museernes repræsentanter, og på den måde bidrager man til den fælles kulturarv. Også udendørs finder man **Projekt920**, der præsenterer **Kultur fra Bagagerummet**. Her kan man diskutere aktuelle kunst- og kulturemner over en kop kaffe. **Visens Venner** kommer og synger viser til alle tider og til alle livets situationer.



Under hele Kulturmødet kan man på KulturPladsen møde **Grundtvigsk Forum**, **KUNSTEN**, **Aakjærselskabet**, **Morsø U-Landsforening**, **Folkekirken på Mors**, **Morsø Gymnasium**, **Ny Silkevej**, optræden af de dygtige børneartister fra **Cirkusfabrikken**, **JCE-biennalen** og andre interessante tilbud.



Danmarks fællessang

Deltag i 15 fællessang-arrangementer, som på hver deres måde sætter fokus på den danske fællessang-kultur.

TORSDAG D. 25. AUGUST

- 17:30-18:30 / PAVILLONSCENEN
**16 SANGE SOM VI SYNGER
I 16 UGER I 2016**
- 20:00-21:00 / KULTURVEJEN NR. 55
**FÆLLESSANGEN FINDER
HJEM**
- 22:00-22:45 / LYSSKOVEN
**SOMMERSANGE EN
SENSOMMERAFTEN**

FREDAG D. 26 AUGUST

- 10:00-10:45 / FJORDGLIMT
**INGEMANN OG WEYES
MORGEN- OG AFTENSANGE**
- 11:00-12:00 / MORSØ BIBLIOTEK
**HALFDAN RASMUSSEN
SANGE**
- 13:00-13:30 / KULTURPLADSEN
DET FOR BØRN
- 14:30-15:00 / UDENFOR
TURISTBUREAUET
**SANGE OM AT REJSE,
SANGE OM LAND OG BY**
- 16:00-16:30 / JYSKE BANK
**GAMLE DANSKE
KLASSIKERE**

- 18:30-19:00 / BIO MORS
DANSKE FILMHITS

- 19:00-20:30 / FOLKESCENEN

Opsang til fællessang

Samtale og fællessang med story-tellers og fællessang-ambassadører.

- 21:00-22:30 / NYK. MORS KIRKE

Natkirke-koncert, fællessang og salme-storytelling

Mads Granum Kvartet med
Regitze Desirée Glenthøj

- 24:00-00:30 / KULTURFJORDEN
**MIDT OM NATTEN, SANGE
FOR UNGE, SANGE OM
NATTEN**

LØRDAG D. 27. AUGUST

- 11:00-12:00 / MORSØ BIBLIOTEK
**HØJSKOLESANGE
À LA CARTE**
- 11:15-12:15 / FOLKESCENEN
DGI SANGBOGEN
Fællessang og historien bag DGI og
sangkultur.
- 12:30-13:30 / STØBERIMUSEET
**ARBEJDSANGE OG
FÆLLESSANGE TIL
ARBEJDSPLADSERNE**

Professionelt og passioneret akkompagneret af Mads Granum, Regitze Desirée Glenthøj, Jakob Bonderup, Helle Lodahl Madsen, Karen Vestergaard Madsen, Kristian Maagaard og Rasmus Skov Borring.

Danmarks Fællessang fortsætter efter Kulturmødet med 16 sange i 16 uger i 2016.

Vi opfordrer til, at deltagere på Kulturmødet vil starte et arrangement, en debat eller en samtale med en fællessang. Gå ind på spildansk.dk, og find sangtekster, indspilninger af akkompagnementet og læs artikler om sangene. Alt sammen serveret gratis på et digitalt sølvfad.

Spil Dansk har siden 2001 arrangeret Danmarks største fællessang-projekt, i år i samarbejde med:





KulturFjorden

KulturFjorden er et kreativt og rekreativt område skabt af og til unge, men voksne er meget velkomne. Som tidligere er den spændende arkitektur, bygget af genbrugsmaterialer nu med vægt på halmballer, lagt i hænderne på **Bureau Detours** og **Frontløberne**. De to har også, sammen med bl.a. DemokratiStafetten, skabt KulturFjordens indhold, men stedet udvikler sig år for år og er åbent for alle, der har gode idéer til indholdet. I 2016-udgaven er Samtalen delen udvidet i forhold til tidligere (find samtalerne tidligere i programmet) og flere aktiviteter integreret i KulturFjordets øvrige program. Det er aldrig helt let at få rede på alt det, der foregår på KulturFjorden – sådan skal det være når improvisation og overraskelse er drivkræfter. Men her alligevel nogle pluk.

DemokratiStafetten

DemokratiStafetten er et regionalt projekt i Region Midtjylland, hvor 18 biblioteker samarbejder om at forny biblioteket som demokratisk rum med udgangspunkt i unge fra 14 til 25 år. Stafetten har arrangeret en ungedemokratisk festival på KulturFjordet. Programmet omfatter bl.a. **Madkassen**, der står i **Netto** og handler om økologi og madspild. Kockene fra **Skafferiet** diverterer med “holdninger krydret med smagsprøver”. I **Brætspilscaféen** beskæftiger man sig med regler og spørger: hvad er et demokrati uden regler. I **Perleworkshopen** arbejder man med “perler med mening”. **Stafetløbet** har tre kreative poster, hvor deltagerne arbejder med ansvarlighed på sociale medier, fællesskab og grænser. I workshoppen “Badge et budskab” laver man sit eget badge med sin holdning. Workshoppen “Redesign dit eget tøj” handler om genbrug. **Randers Ungdomsskole** har bygget sit eget samtalerum og indbyder alle til at være med. Med DemokratiStafettens **samtalecykel** kan man komme med til et frisk fjordbad. Og meget mere.

Fællesspisning, rap og installationer

De mange andre aktiviteter på KulturFjorden går i fint samspil med DemokratiStafetten, og mens du sidder på træmøbler lavet af elever på **Morsø Produktionsskole** kan du slå en sludder af med elever fra **EUC Nord Vest**, der har deltaget i dele af KulturFjordets opbygning.

Blidstrup og Galtrup Efterskole bygger en “efterskoleplet”, hvor efterskolestemningen kan mærkes. Og hvor man gerne diskuterer efterskolerne som kulturbærere og nye måder at være sammen på.

DUR – De Unge Råd arrangerer debat og fællesspisning med samtale. **Visuel HF** skaber med iglotelte som symbol skulpturelle og rummelige installationer. **Vores Europa** arrangerer foredrag og debat med tre unge om, hvordan man kan gøre en forskel gennem aktivisme og gå-på-mod. **Palestinian Unit** og **Rapolitics** arrangerer samtale om, hvordan man kan være aktiv i samfundet igennem musik – og endnu én om hvordan man kan bruge kunst.

Center for Kultur og Udvikling har inviteret fire mellemøstlige rappere op til workshops, samtaler og koncerter under titlen Rap and Rights. De fortæller om, hvordan det er at leve med og flygte fra censur, trusler og manglende ytringsfrihed. Og om musikken, som er blevet deres måde at udtrykke sig om samfundet og deres situation på.

... og en masse musik ...



DR PÅ KULTURMØDET 2016

DEBAT: DR SAMTALESCENEN

Radioens fremtid, unge på Mors, danskernes egne fotos fra yderområderne, debatter, musikquiz og meget mere.

Kom og oplev det hele på DR Samtalescenen.

I Sal 1 og 2 kan du høre om, hvordan DR fortæller Den Store Danmarkshistorie og om DRs digitale kulturformidling.

FILM: DOKUMANIA LIVE – AMY

DR2 Dokumania Live viser fredag aften kl. 22.00 dokumentaren AMY om sangerinden Amy Winehouse i en late night open air udgave. Inden filmen er der debat om unge musikeres forvaltning af deres talent.

RADIO: VI SENDER LIVE!

DR sender selvfølgelig live radio i løbet af Kulturmødet.

P4 Midt/Vest er på pletten.

Du kan høre og se P1 EFTERMIDDAG og SPROGLABORATORIET live fra DR Samtalescenen.

Oplev også vores store P1 dokumentarshow LIVE fra skibet M/S BIBIANA fredag kl. 21. Samme sted fra kl. 22–24 kan du høre en række af de største og mest klassiske DR radio-montager i fuld længde.

MUSIK:

Fredag kl. 16 spiller de tre spritnye vindere af KarriereKanonen 2016 LIVE-koncert i Rytmeteltet. Bagefter kan du være med i den store KarriereKanonen-quiz på DR Scenen og vinde fede præmier.

DR Musikariatet optræder for skolebørn på Mors under Kulturmødet.

LEG: VIRTUAL REALITY OG DR K KUNSTQUIZZEN!

Få vendt op og ned på dine kreative evner, når DR Kunstklubben inviterer til leg med 3D tegneprogrammet Tiltbrush torsdag.

Og quiz med, når Tore Leifer og Adrian Hughes igen er værter ved Kunstquizen fredag kl. 20.30 i Sal 2.

OG MEGET, MEGET MERE...

DR

KulturFjorden er også stedet for en mængde musik, hvoraf kan nævnes **Carnival Village**, der bidrager med musik og dans, pop-up events rundt omkring i byen og sætter karnevalskunst- og kultur til debat. Rapperen **Lasse Frisk** vender tilbage, bakket op af den altid veloplagte rapper **Algebrah**. Trioen **Palle Hjorth/Peter Dombernowsky/Gorm Bull** laver jam'er. Performance- og spoken word-kunstneren **Crystal Tettey** aka **MadaGhana** kører rundt i bus og underholder sammen med den danske poetry slammer **Rasmus Rhoden**, **Ham-der-snabela** aka **Kim Andersen fra Mors** giver koncert. Jazzduoen **Aggerbæk og Jepsen** spiller morgenmusik og der er koncert med fire rappere fra Mellemøsten plus **"Pelle"**. Og igen: meget mere!

Som tidligere år slår mange unge telt op omkring KulturFjorden, og går det som det plejer, så er der gang i den natten lang – også for voksne!

... og når Kulturmødet er slut, tager de unge over og laver en fest resten af aftenen for dem, der vil deltage.

DR er der

DR præsenterer et imponerende program overalt og hele tiden på Kulturmødet. På KulturPladsen har DR sin egen scene, hvorfra der sendes direkte radioprogrammer, men også arrangeres debatter, fortælles om nye udviklinger og tiltag fra den hæderkronede medieinstitution og meget andet. Men også i det store Samtale-program markerer DR sig – og så drypper DR en lang række oplevelser rundt om.

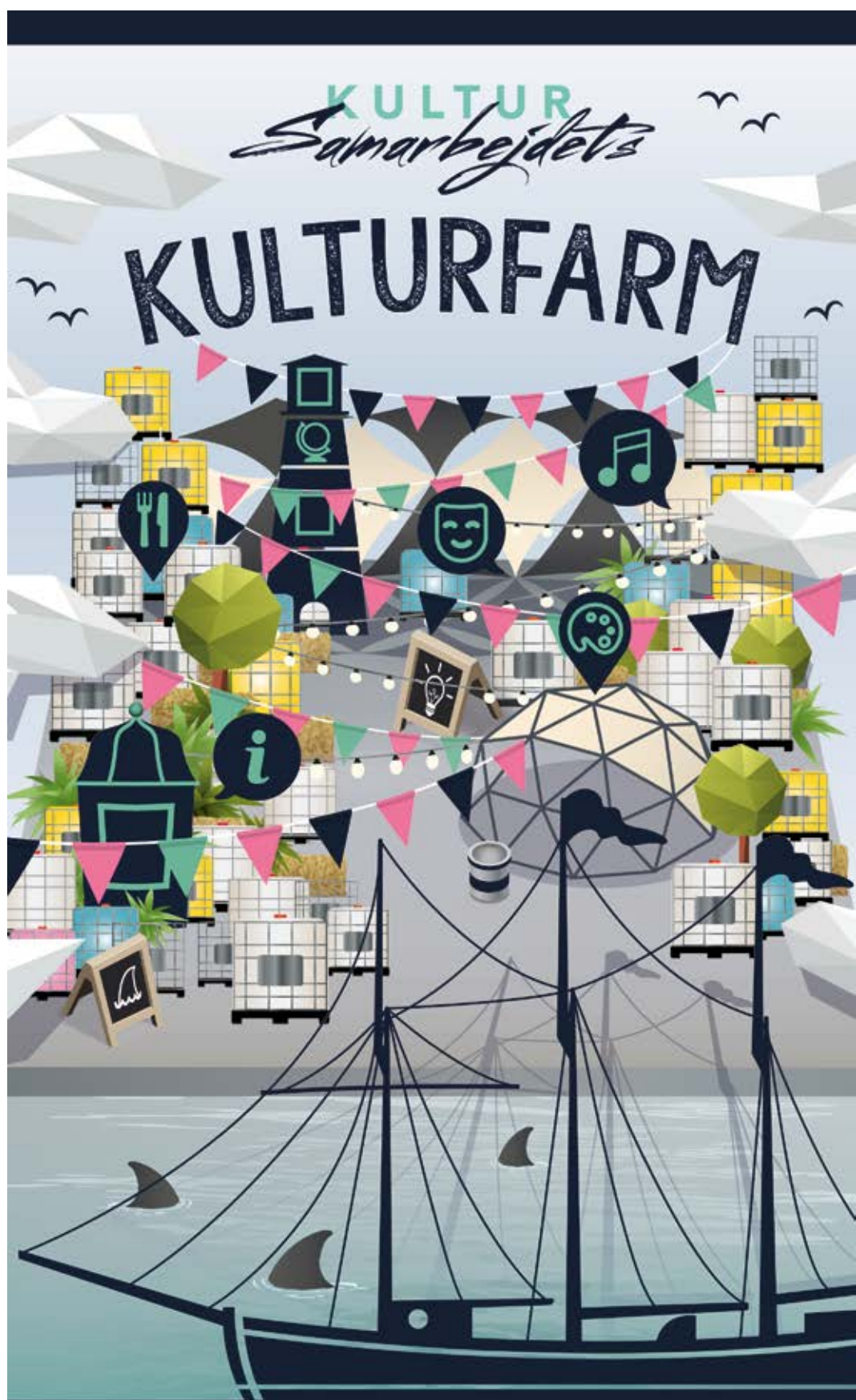
Fra DR Scenen sendes P1 Eftermiddag direkte torsdag og fredag, og Sprog-laboratoriet direkte fredag. Når scenen ikke bruges til udsendelse, sker der meget andet.

- DR blindtester lyrikken. Det sker i form af en quiz, hvor to litteraturs eksperter læser og taler digte – og publikum må gerne quizze med.
- Taleradio i fortid, nutid og fremtid er et arrangement med P1's nye kanal-redaktør Thomas Buch Andersen (tidligere Detektor) og nogle gæster, der diskuterer taleradioens vilkår.
- Skriv med Thomas Skov er en opfordring til alle unge om at være med til at skrive en bog. Skov fortæller om projektet og modtager gerne idéer.
- Børnene ind i musikken er en debat om samarbejdet mellem skoler, kommuner og kulturinstitutioner. I debatten deltager Alex Ahrendtsen, MF Dansk Folkeparti, Dorte Bennike, leder af DR Musikariet og Ebbe Højrup, direktør for Levende Musik i Skolen.
- Tværs på Mors er det populære programs Emil Nørlund i samtale med unge fra Vestjylland om hvordan det er at være ung på den kant.
- Karrierekanonquiz handler om Karrierekanonen, som i øvrigt kan høre i Musikeltet senere.
- Den store podcast-guide handler om den fortællende radio i det nye podcast-medie.
- Forfatteren Jens Smærup Sørensen genfortæller klassikeren Krig og Fred.
- Montagemesteren Torben Brandt fortæller om sin montage Menneskemuren.

DR har også lånt sig ind på M/S Bibiana til en række arrangementer og er som nævnt at finde andre steder i både Samtale- og Oplevelsesprogrammet. Spot DR-arrangementerne andetsteds i programmet eller i Kulturmødets app.



Kulturmødet foregår i alle årets 8.760 timer – og overalt.



OPLEV KULTURLIVET I KULTURREGION MIDT- OG VEST-
JYLLAND FOLDE SIG UD, NÅR VI UNDER KULTURMØ-
DET PÅ MORS, GÅR I LAND OG SÆTTER FRØ - SOM SPI-
RENDE STARTSKUD PÅ 3 UGERS OFF ROAD FESTIVAL I
2017.

KULTUR
Spot

KULTUR
Off Road 2017

Vi går det videre på Mors

MODESHOW
REDESIGN

JUICYjazz

HAM dér snabela

Samtaler
debat

CUT´n´talk

ORGELJAM
trommefight

MADKASSEN

DemokratiStafetten er 18 midtjyske
biblioteker, der sætter fokus på
at styrke unges lyst til at involvere sig
i demokrati.

Vi ses på Kulturfjorden.

DEMOKRATI
STAFETTEN
- GIV DET VIDERE





Kulturmødet er ikke blot en begivenhed, der finder sted én gang om året. Tiden mellem møderne på Mors er mindst lige så vigtig som Kulturmødets 48 timer i august. Tiden frem til næste Kulturmødet Mors i 2017 skal bruges på at styrke og fremme kulturdebatten over hele landet.

Når Kulturmødet 2016 er slut lørdag 26. august, skydes Kulturmødet 2017 i gang med det samme. Kulturmødet inviterer danske kulturinstitutioner og -organisationer til samarbejde om Optakt 2017. Vi håber, at det danske kulturliv nu, hvor det har taget Kulturmødet til sig, vil være med til at udvikle Optakt, som et forum, der kvalificerer den danske kunst- og kulturdebat året rundt og dermed giver aflejringer til de 48 timer i august på Mors.

Gør det selv!

Men kulturlivet – og Kulturmødet – er naturligvis ikke alene for institutioner og organisationer. Derfor opfordres kunstnere, kulturarbejdere og kulturinteresserede til at tage initiativer til Optakt-møder landet over mellem møderne på Mors. Kulturmødet opfordrer alle enkeltpersoner og institutioner til at arrangere Optakt-møder. Det kan være den skabende eller udøvende kunstner, ildsjælen, der ikke kan lade være, den frivillige, der gerne vil påvirke kulturlivet med mere og andet end sin arbejdskraft og hvem der ellers brænder for kunst og kultur. Man kan sige, at Kulturmødet Mors er de olympiske lege – og tiden imellem er olympiaden.

På www.kulturmoedet.dk findes hjælp til, hvordan et Optakt-møde kan arrangeres.

Kulturmødets Advisory Board

Kulturmødet har etableret et advisory board, bestående af personer, der både er højt specialiserede og også er kendt for deres brede indsigt, evne til at se sammenhænge, skabe visioner og inspirere dansk kunst- og kulturliv. Med advisory board'et ønsker Kulturmødet at fastholde visionen om det højest mulige kunstneriske og formidlingsmæssige niveau – og ikke mindst at sikre udvikling af det, der er blevet kaldt “den nødvendige diskussion”. Kulturmødets advisory board har eksperter inden for formidling, kunst af alle arter, organisering af kulturprojekter, børn og unge, foreningsliv, organisationer og institutioner m.m. Advisory board'et vil være i stadig udvikling.

Kulturmødets advisory board 2015-16 består af:



Johannes Andersen
samfundsforsker, lektor
Aalborg Universitet



Lone Dirckinck-Holmfeld
professor Aalborg Universitet



Mikkel Bogh
direktør Statens Museum
for Kunst



Cecilie Waagner Falkenstrøm
kunstner og fremtidsforsker



Poul Martin Bonde
kommunikationschef Smuk-
fest



Per Fly
filminstruktør



Ole Bornedal
filminstruktør, forfatter og
producer



John Frandsen
komponist, organist og
dirigent



Anne Boukris
direktør · Det Jødiske Museum
Oslo



Ulla Voss Gjessing
centerchef Kulturprinsen



Lena Brostrøm Dideriksen
formand Dansk Artist Forbund



Katinka Gøtzsche
gymnasielærer i drama,
psykologi og dans

Kulturmødets Advisory Board



Christian Have
kreativ direktør Have
Kommunikation



Clement Kjøsgaard
TV-vært, skribent og
foredragsholder



**Michael Bach
Henriksen**
kulturredaktør Kristeligt
Dagblad



Henrik Køhler
skuespiller, leder af
Teatercentrum



Katja Holm
formand Dansk Skuespiller
Forbund



Anders Laursen
fm Dansk Musiker Forbund



Mille Obel Høier
proceskonsulent og forfatter



**Rane Baadsgaard
Lange**
lærer Vestjyllands Højskole



Christian Jensen
chefredaktør Politiken



Annemarie Lindstrøm
sekretariatschef Det Danske
Kulturinstitut



Peter Aalbæk Jensen
producer, forh. stifter og
direktør Zentropa



Malene Lundén
kunstner, forfatter og
foredragsholder



Signe Lund Juhler
leder Frontløberne



Gitta Malling
Leder Limfjordsteatret



Hans Kiib
professor Aalborg Universitet



Kent Martinussen
adm. direktør Dansk Arkitektur
Center



Peter Kirk
leder teatret Asterions Hus



Preben Melander
professor Copenhagen
Business School



Michael Metz Mørch
generalsekretær Det Danske
Kulturinstitut



Christian Stadil
virksomhedsejer, investor,
forfatter m.m.



Henrik Bo Nielsen
direktør Det Danske
Filminstitut



Palle Svendsen
miljøtekniker og
human-økolog



**Elsebeth Gerner
Nielsen**
rektor Designskolen Kolding



Solveig Thorborg
leder Salaam Film & Dialog



Nadja Pass
leder og medstifter af sprog-
laboratoriet Borgerlyst



Jakob Vedelsby
formand Dansk Forfatter-
forening



Magnus Restofte
kommunikationschef
Det Kgl. Teater



Per Erik Veng
presse- og kulturchef,
ambassaderåd Berlin



Niels Righolt
direktør Center for Kunst og
Interkultur



Ricco Victor
direktør Spil Dansk



Iben Albinus Sabroe
filmanmelder, forfatter og
kulturskribent



Peter Westphael
leder Randers Egnsteater



Mette-Ann Schepelern
ejer Magma Film og TV



**Christina Papsø
Weber**
international chef Center for
Kulturel Udvæksling



Helle Solvang
radiovært Danmarks Radio



GOURMETKOKKE ØSTERS & MUSLINGER CHAMPAGNESABLING SMAGSPRØVER OG MEGET MERE



Glæd jer til ...

ØSTERS & MUSLINGEPREMIEREN

15. oktober • kl. 10-17 • Pakhustorvet • Nykøbing M.

Udover gourmetkokkenes udsøgte delikatesser, byder vi også på Danmarks mesterskaberne i Østersåbning og Champagnesabling, samt et væld af andre kulinariske aktiviteter både før, under og efter.

Og for smagsentusiasterne afholder vi d. 14. oktober en eksklusiv **Wine & Dine gourmetmiddag** med 5 retter, som kreres af Michelinstjernekokken Anita Klemensen og gourmetkokken Jens-Peter Skov. Book plads og se mere via www.skaldyrshovedstad.dk

For at finde mange flere oplevelser på Mors - gå ind på www.morsmobil.dk

Partnere i Østers & Muslingepremieren 2016:





By appointment to The Royal Danish Court

morsø

CULTURE & STYLE



MORSØ 2B CLASSIC

WWW.MORSOE.COM

MORSØ 1442



MORSØ FORNO



MORSØ 6643



Mød dem på Kulturmødet Samtale

A

Sune C. Abel, undervisningsleder Teatertalent Mors
Kristina Jordt Adersen, direktør Mutoipia
Kenneth Agerholm, musiker og leder Agerholm Consult, moderator
Brian Worm Ahlquist, kultur- og fritidschef Holbæk Kommune
Alex Ahrendtsen, MF Dansk Folkeparti, medlem Kulturudvalget
Elena Askløf, journalist og projektentrepreneur Vores Europa
Geeti Amiri, stud.soc. og debattør
Anette Grønholt Andersen, bestyrelsesmedlem Kommunernes Forening for Pædagogiske Læringscentre
Henrik Lehmann Andersen, direktør Nordea-Fonden
Kirsten M. Andersen, lektor cand.theol, fm Grundtvigsk Forum
Marie Markvard Andersen, medejer AKTØR
Thomas Buch Andersen, kanalchef P1 DR
Tine Smedegaard Andersen, kulturdirektør DR
Johannes Andersen, samfundsforsker Aalborg Universitet
Lasse Andersson, udstillingschef Utzon Center Aalborg
Kasper Anthoni, forfatter
Pauline Asingh, afdelingsleder Moesgaard Museum
Ulla Astman, regionsrådsformand Region Nordjylland
Socialdemokraterne

B

Britt Bager, MF Venstre, medlem Kulturudvalget
Annemarie Balle, journalist, leder Folkevirke
Gitte Gry Bech Ballesheim, børne- og ungeteaterkonsulent
Dansk Amatør Teater Samvirke
Dorte Grannov Balslev, leder KGL+ Det Kgl. Teater
Dorthe Bebe, teaterleder Team Teatret
Janne Bech, CEO og kurator Kunstsikket M/S Bibiana
Jesper Beinow, chef for Lederkollegiet, opinions- og navne-redaktør Berlingske
Christoffer Berdal, instruktør og formand for Sceneinstruktørernes Forbund
Nana Bernhardt, undervisnings- og udviklingsansvarlig Skoletjenesten Statens Museum for Kunst
Hans Ejner Bertelsen, venstre, borgmester Morsø
Anne Bertram, projektleder Kulturregion Fyn
Mads Bille, organist, kunstnerisk leder Sangens Hus
Bitte Maria Bjerg, sceneinstruktør og leder af Global Stories, fm Projektstøtteudvalget for Scenekunst
Michael Bojesen, dirigent og direktør Copenhagen Opera Festival
Jakob Bonderup, forstander Engelsholm Højskole
Giuseppe Bonifati, performancekunstner Kunstpartiet
Martin Brandt-Pedersen, undervisningskonsulent
Det Danske Filminstitut
Morten Brask, forfatter
Kari Brinch, billedkunstner og fm Danske Fortællere
Mari Bolin-Tani, kunstnerisk leder Black Box Dance Company
Brian Nygaard Bruhn, eventmager Herning Bibliotek, moderator
Søren Bygbjerg, digital producent DR

C

Jørgen Callesen, leder Warehouse 9
Dorthe Duvander Carlsen, redaktør dr.dk DR
Anne Middelboe Christensen, teateranmelder Information, moderator
Brigitte Christensen, kunstnerisk leder Eutopia 2017
John Brun Christensen, fish supply director FF Skagen
Poul Erik Christensen, fm Regional Udvikling Region Nordjylland

D

Morten Daugbjerg, pressechef Aarhus Teater
Lena Brostrøm Dideriksen, fm Dansk Artist Forbund
Christian Elovora Dinesen, billedkunstner
Inge Dinesen, skuespiller
Monna Dithmer, anmelder Politiken
Mads Duedahl, rådmand Sundhed og Kultur Aalborg Kommune
Venstre

E

Lisette Vind Ebbesen, direktør Skagens Kunstmuseer
Rasmus Edelberg, næstformand Skole og Forældre
Jette Elbæk, journalist Jyllands-Posten, moderator
Zakia Elvang, direktør Spark, moderator
Peter Engberg, filminstruktør
Marie J. Engelsvold, billedkunstner
Birgitte Kirkhoff Eriksen, direktør Museet for Samtidskunst
Ida Exner, undervisningsansvarlig M/S Bibiana, moderator
Julie Exner, musik- og psykoterapeut

F

Cecilie Wagner Falkenstrøm, kunstner og foredragsholder
Inge-Helene Fly, forfatter og næstformand Dansk Forfatterforening, moderator
Eva Fock, musiketnolog
Thomas Frahm, Kulturbeauftragter Kulturbüro det Stadt Flensburg
Anja Franke, billedkunstner
Signe Smedegaard Frederiksen, billedkunstner og stud.art.
Helle Fuglsang, performer og iscenesætter

G

Trine Gadeberg, sanger, skuespiller og stand up'er, moderator
Jens Galschiøt, billed- og rumkunstner
Ove Gibskov, journalist, moderator
Ulla Voss Gjesing, centerchef Kulturprinsen, moderator
Henrik Godsk, billedkunstner, moderator
Regner Grasten, filmproducent
Elisabeth Jacobsen Groot, teaterleder Teater Nordenfra
Karen Grøn, direktør Trapholt

H

Bertel Haarder, kirke- og kulturminister
Lars Geer Hammershøj, lektor Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse
Peter Hanke, dirigent og forsker i ledelse, moderator
Hans Heinrich Hansen, Præsident, Federal Union of European Nationalities
Khaled Harare (Palæstina), komponist og musiker
Emilia van Hauen, kultursociolog og livsstilsekspert, moderator
Orla Hav, MF Socialdemokraterne, fm Kulturudvalget, moderator
Gerda Hempel, cand.mag., leder Artbizz
Hans Henriksen, teaterchef Aalborg Teater
Jan Henriksen, leder Kultur og Idræt Christianshavn-Vestamager
Michael Bach Henriksen, kulturredaktør Kristeligt Dagblad
Markus J. Herschbach, dr.phil., lecturer artist and research associate at Europa-Universitæt Flensburg
Morten Hessel dahl, direktør Det Kgl. Teater, moderator
Claus Hjortdal, fm Skolelederforeningen
Kim Hollesen, Skoletjenesten Teater
Bent Q. Holm, forfatter
Katja Holm, skuespiller, fm Dansk Skuespiller Forbund, moderator
Marianne Ping Huang, udviklingskoordinator Institut for kommunikation og Kultur Aarhus Universitet
Adrian Lloyd Hughes, kulturjournalist DR, moderator
Susi Hyldgaard, musiker og sanger
Mette Højborg, CEO Capital of Children
Nanna Højlund, næstformand LO
Morten Thomsen Højsgaard, redaktionschef DR Historie, moderator
Ebbe Høytrup, direktør Levende Musik i Skolen

I

Elisabeth Groot Jacobsen, teaterleder Teater Nordenfra, moderator
Jan Jacobsen, musikskoleleder, bestyrelsesmedlem Danske Musik- og Kulturskoleledere
Stine Lindahl Jacobsen, lektor kommunikation Aalborg Universitet
Amalie Jakobsen, billed- og performancekunstner
Marianne Jelved, MF De Radikale, medlem Kulturudvalget
Anita Jensen (UK), ph.d. University of Nottingham
Mette Katrine Jensen, musiker
Mogens Jensen, MF Socialdemokraterne, medlem af Kulturudvalget
Naja Lee Jensen, iscenesætter
Paw Østergaard Jensen, Albertslund Kommunalbestyrelse
Socialdemokraterne
Per Jensen, redaktør, moderator
Per Kap Bech Jensen, administratør Odin Teatret, moderator
Per Møller Jensen, medlem Viborg Byråd Socialdemokraterne
Lene Kjeldgaard Jensen, borgmester Thisted Venstre
Jan Johansen, MF Socialdemokraterne, medlem Kulturudvalget
Stine Liv Johansen, lektor ph.d. Aarhus Universitet
Sarah Jones (AUS), performer
Cecilia de Jong, kulturkonsulent Kulturregion Fyn, moderator
Hella Joof, skuespiller
Henning Jørgensen, professor Aalborg Universitet
Jakob Højgård Jørgensen, leder Teater Nordkraft
Marianne Jørgensen, forfatter
Tine Jørgensen, fm Bibliotekarforbundet

K

Sophia Kalkav, billedhugger
Jan Khorto (Syrien, DK), forfatter
Peter Kirk, kunstnerisk leder Teaterøen København
Morten Kirkskov, skuespiller, instruktør og forfatter, skuespilchef Det Kgl. Teater
Mie Olise Kjærgaard, billedkunstner
Stephan Kleinschmidt, fm Kulturvalg Sønderjylland-Schleswig
Radikale Venstre
Josephine Klougart, forfatter
Ole Kobbeltgaard, forh. forstander Askov Højskole
Niels Elers Koch, direktør Trap Danmark
Jens F. Kofoed, direktør Music Business 2020
Ulrik Krappert, direktør Station Næst, moderator
Frank Skov Kristensen, analysechef tænketanken Cevea
Søren Krogh, musiker og sangskriver
Louise Eltvad Krogsgård, koordinator Brønderslev Forfatterskole
Erik Kromann, leder Marstal Søfartsmuseum
Jonas Kroustrup, chief resilience officer Vejle Kommune
Simon Kvamm, sanger og komiker
Henrik Køhler, skuespiller og leder Teatercentrum
Søren Kaare-Andersen, direktør Bikubenfondene
Ida Krøgholt, lektor Aarhus Universitet

L

Rane Baadsgaard Lange, højskolelærer, moderator
Flemming Hedegaard Larsen, kanalredaktør DR Kultur
Lauge Larsen, mdl. kommunalbestyrelsen Morsø Kommune
Socialdemokraterne
Susanne Kirsten Larsen, bestyrelsesformand M/S Bibiana, moderator
Peter Laugesen, journalist og projektentreprenør Vores Europa
Lisbet Lautrup, instruktør og teaterleder, jurymedlem Dansk Amatør Teater Samvirke
Lasse Lavrsen, partner Føljeton
Tore Leifer, kulturjournalist DR, moderator
Kim Leine, forfatter
Evfa Lilja, leder Dansehallerne
Annette Lind, MF Socialdemokraterne, medlem Kulturudvalget
Thure Lindhardt, skuespiller
Malene Lundén, kunstner og konceptudvikler Samsø Energi-akademi
Martin Lundsgaard-Leth, kultur- og biblioteksleder Ikast-Brandø Kommune
Klaus Lynbech, mag.art. musikvidenskab, fm Dansk Musikskole-sammenslutning

M

Moussa Maanaggi, underviser Sprogcentret Holstebro
Poul Madsen, chefredaktør Ekstra-Bladet
Abdel Aziz Mahmoud, skuespiller
Gitta Malling, leder Limfjordssteatret
Turi Malmø, Kulturskolen Esbjerg
Rikke Mandrella, Aarhus Teater Læring
Morten Marinus, MF Dansk Folkeparti, medlem Kulturudvalget
Jakob Marstrand, redaktionschef DR P2
Anne Lise Marstrand-Jørgensen, forfatter
Rebecca Matthews, direktør Aarhus2017
Else Matthiesen, forstander Vestjyllands Højskole, moderator
Lena Schanck Mertz, fm Danske Musik- og Kulturskoleledere
Eric Messerschmidt, institutleder Det Danske Kulturinstitut Kina
Morten Messerschmidt, MEP Dansk Folkeparti
Ayman Mghames (Palæstina), rapper
Annielse Miskimmon, direktør Den Jyske Opera, fra 2017 operachef Den Norske Opera
Anders Morgenthaler, filminstruktør, forfatter og tegner
Birgitte Mosegaard, sanger Den Jyske Opera
Mikkel Harder Munck-Hansen, direktør Nordens Hus Reykjavik, moderator
Camilla Muusmann, lærer Amager Fælled skole
Vivian Møberg, skoleleder Vestre Skole Grindsted
Janni Popp Mølgaard, skuespiller
Ole Mølgaard, direktør, moderator
Steen Møller, senior director, head of corporate sustainability Novozymes
Michael Metz Mørch, generalsekretær Det Danske Kulturinstitut, moderator

N

Lawand Hiwa Namo, debattør Politiken
Jesper de Neergaard, leder Bora Bora Teater
Elsebeth Gerner Nielsen, rektor Designskolen Kolding
Holger K. Nielsen, MF Socialistisk Folkeparti, medlem Kulturudvalget
Mona Pågaard Nielsen, pædagogisk konsulent Fåborg-Midtfyn Kommune
Peder Bøtzer Nielsen, stadsarkitekt Aalborg Kommune
Søren Bojer Nielsen, direktør Det Obelske Familiefond
Christian S. Nissen, medierådgiver og forfatter
Marie-Lydie Noukouda, skuespiller
Rasmus Nordqvist, MF Alternativet medlem Kulturudvalget
Marit Benthe Norheim, billed- og rumkunstner
Mads Nygaard, forfatter

O

Carsten Odgaard, salgsdirektør Gyldendal
Niels Offenberg, litteraturformidler Københavns Hovedbibliotek, moderator
Jørgen Balle Olesen, stifter og direktør SAXO.com
Thorkild Olesen, fm Dansk Blindesamfund
Anne-Mette Olesen, leder Kulturregion Sønderjylland-Schleswig
Pia Græsbøll Ottesen, billedhugger
Bastian Overgaard, ekspert i intelligent stilhed
Birgit Overgaard, tale/hørekonsulent, bestyrelsesmedlem, jurymedlem Amatørernes Kunst og Kultur Samråd
Solvej Helweg Ovesen, (D) uafhængig kurator

P

Nadja Pass, grundlægger Borgerlyst, moderator
Jeppe Pers, kommunikationsmedarbejder Interregion Deutsch-land-Danmark
Heidi Philipson, lektor ph.d. Sydjysk Universitet
Sofie Plenge, konsulent Kommunernes Landsforening
Kåre Vedding Poulsen, redaktionsleder DR
Lene Grønberg Poulsen, kommunikationsmedarbejder, moderator
Hassan Preisler, skuespiller, forfatter og dramatiker
David Price, danser

R

Jørgen Ramskov, direktør Radio 24syv
Frank Allan Rasmussen, museumsleder Industrimuseet Frederiksværk, fm Organisationen Danske Museer
Nanna Frank Rasmussen, filmanmelder Jyllands-Posten
Ove Hesselbjerg Rasmussen, bibliotekar og projektleder ORDKRAFT Festival
Lars Ravn, billedkunstner
Peter Ravn, billedkunstner
Magnus Restofte, pressechef Det Kgl. Teater
Johannes Riis, direktør forlaget Gyldendal
Flemming Rose, udenrigsredaktør Jyllands-Posten og forfatter
Nis Rømer, billedkunstner og fm Billedkunstnernes Forbund, moderator

S

Laurie Sansom (UK), director Scottish National Theatre
Uffe Savery, musiker og musikchef Copenhagen Phil
Pernille Schaltz, bibliotekar Herning Bibliotekerne
Robert Nour Senftleben, aktivist og medarbejder Asylcenter Thy
Katrine Ganer Skaug, komponist, ensemblechef Esbjerg Ensemble
Thomas Skov, journalist DR
Bo Skaarup, direktør Naturhistorisk Museum, moderator
Kent Sommer-Mortensen, leder Den Kgl. Balletskole Holstebro
Anke Spoorendonk, Regeringen Slesvig-Holsten, minister for Justits, Kultur og Europa
Michel Steen-Hansen, direktør Danmarks Biblioteksforening, moderator
Pernille Steensgaard, forfatter og journalist Weekendavisen
Charlotte Strandgaard, forfatter
Linda Sugataghy, performancekunstner Kunstpartiet
Ingeborg Svennevig, museumsdirektør Holstebro
Lykke Søndergaard, violinist og musikpædagog
Søren Søndergaard, MF Enhedslisten, medlem Kulturudvalget
Bent Sørensen, komponist og fm Dansk Komponist Forening
Jens Smærup Sørensen, forfatter
Knud Sørensen, forfatter
Pernille Welent Sørensen, konsulent Teatercentrum

T

Søren Taaning, billedkunstner, og fm Statens Billedkunstråd
Lene Tanggaard, professor kommunikation Aalborg Universitet
Knud-Erik Therkelsen, generalsekretær Grænseforeningen, moderator
Solveig Thorborg, leder Salaam Film & Dialog
Per Thorgaard, ledende overlæge Aalborg Universitetshospital
Mikkel Thorning, leder Kulturhusene Holbæk
Karsten H. Thygesen, leder Procesguide.dk
Ulla Tøfte, museumsdirektør Museet for Søfart
Sarah Topsøe-Jensen, leder teater Carte Blanche
Rasmus Wiinstedt Tscherning, direktør Creative Business Cup, moderator
Dan Tygesen, lærer Rødding Skole, moderator

U

Gritt Uldall-Jessen, dramatiker og dramaturg, moderator

V

Jeanette Varberg, museumsinspektør Moesgaard Museum
Jens Vase, fm Danske Skoleelever
Ingrid Vatne, museumsinspektør Museum Vestfyn
Karen Arnfred Vedel, lektor Institut for Kunst og Kulturvidenskab Københavns Universitet, moderator
Jakob Vedelsby, forfatter, fm Dansk Forfatter Forening
Per Erik Veng, presse- og kulturchef, ambassaderåd Berlin, fra 1/9 chef Det Danske Kulturinstitut Bruxelles, moderator
Lars-Ole Vestergaard, leder Aarhus Musikskole
Mogens Vestergaard, biblioteks- og borgerservicechef Roskilde Bibliotekerne
Ricco Victor, musiker og direktør Spil Dansk

W

Christina Papsøe Weber, leder Kultur og Turisme Helsingør Kommune
Palle Weis, kulturredaktør Jyllands-Posten
Peter Westphael, direktør Randers Egnsteater
Annette Wier, billedkunstner
Gitte Grønfeld Wille (S), kulturchef Skåne
Anne-Mette Villumsen, museumsleder Skovgaard Museet
Gitte Willumsen, byrådsmedlem Silkeborg Byråd Venstre, fm Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget S
Sandra Villumsen, projektleder Praktisk Økologi
Vibeke Windeløv, filmproducent
Gunna Winterberg, udvikler Det Kgl. Teater, moderator

Z

Marianne Bugge Zederkof, direktør Danske Medier
Carina Zunino, billedkunstner

ØE

Gitte Ørskou, direktør Kunsten og fm Kunststyrelsen
Hans Christen Østerby, borgmester Holstebro
Kristina Østergaard, læringschef Aalborg Kommune

Det sker også...



Nykøbing Mors er naturligvis andet og mere end Kulturmødet. I det daglige kan Nykøbings indbyggere og byens mange gæster bl.a. glæde sig over...



- 64 skulpturer og udsmykninger spredt over hele byen og øen af kunstnere som Erik Heide, Bent Skytte Rasmussen, Hein Heinsen, Erik Warming m.fl. Og bestanden vokser!



- Dueholm Kloster, som er hovedsæde for Museum Mors, der ud over Dueholm selv (som er historisk museum) også har afdelingerne Fossil- og Molermuseet og Dansk Støberimuseum.



- Morsø Kunstforening, der holder til i den nye kunstbygning Holmen på havnen.



- Det aktive egnteater Limfjordsteatret og den gennem-digitaliserede Bio Mors, der som teatret har mange forskelligartede tilbud.

- Det Ottekantede Forsamlingshus.

- Øens 34 kirker.

- En mængde kunsthåndværkere og gallerier.

- Mange andre attraktioner, bl.a. en del special-museer – og selvfølgelig: Naturen!



De spiller alle en rolle under Kulturmødet, men er der altså hele året.

Senest har Mors fået en ny, gammel færge. Efter at have været lukket ned, er Næssundfærgen genoplivet af en forening. Færgen bringer folk og fæ og deres transportmidler til og fra Thy og Mors, i første omgang i sommerperioden.



Om Kulturmødet

Kulturmødet Mors 2016 er det fjerde i rækken og udvikler sig fra år til år, bl.a. af de erfaringer, vi gør os, og de mange inputs, vi får fra alle dele af dansk kulturliv.

Det er Morsø Kommune og Region Nordjylland, der udgør fundamentet med bidrag fra andre kulturinstitutioner, kulturpersoner, både udøvende og ansatte, kommuner, regioner, Kulturministeriet, fonde og sponsorer. Kulturmødet er på vej til at blive en selvejende institution forankret i Nykøbing Mors.

Bestyrelse Hans Ejner Bertelsen, borgmester Morsø Kommune (formand) · Ulla Astman, regionsrådsformand, Region Nordjylland (næstformand) · Lauge Larsen, formand for undervisnings- og kulturudvalget, Morsø Kommune · Otto Kjær Larsen, medlem af det rådgivende udvalg, regional udvikling, Region Nordjylland · Jørgen Pontoppidan, formand for kultur- og fritidsudvalget, Mariagerfjord Kommune · Mads Duedahl, rådmand Sundhed- og Kultur, Aalborg Kommune.

Bestyrelsen er under etablering og vil få tilført to kulturfolk og en erhvervs-person.

Styregruppe Nanna Skovrup, kontorchef, regional udvikling, Region Nordjylland · Peder Hanghøj, chef for børn og undervisning, Morsø Kommune · Niels Otto Degn, chefkonsulent, Morsø Kommune · Claus Svenstrup, special konsulent, Region Nordjylland

Daglig ledelse



Niels Otto Degn
Chefkonsulent
Morsø Kommune



Claus Svenstrup
Specialkonsulent
Region Nordjylland



Evanthore Vestergaard
Journalist og komponist

En række medarbejdere i kommune og region har medvirket ved tilrettelæggelsen, herunder

Rasmus Andreasen, kommunikation · Solvej Boltz, logistik · Anne Marie Heide Hviid, kommunikation · Simon Cens Jensen, Oplevelse · Anders Steensgaard Jensen, logistik · Bertil Nydal, frivillige · Laila Rasmussen, Samtale og logistik · Laila Søndergaard, Samtale · Line Viernfeldt Pedersen, Oplevelse

Kulturmødet Mors planlægges at vende tilbage i dagene **24.-26. august 2017**. Men Kulturmødet finder sted altid og overalt – som olympiaden mellem de olympiske lege. Kig ind på hjemmesiden og se, hvordan du kan deltage.

www.kulturmoedet.dk



KulturPladsen





Sponsorer og samarbejdspartnere

Kulturmødet Mors 2016

Arrangører



REGION NORDJYLLAND

Hovedsponsorer



KrogagerFonden



Kulturaftale
Nordjylland



Sponsorer



Jyllands-Postens Fond



Samarbejdspartnere

DR · TV Midt Vest · Jyllands-Posten · Berlingske Tidende · Nordjyske Medier · Radio Limfjord · FOF Morsø · Det Kongelige Teater · Limfjordsteatret · Visit Mors · Bio Mors · Morsø Produktionsskole · Grøn Mors · EUC Nordvest · Morsø Handelsstandsforening · Demokratistafetten · Kulturregion Midt og Vestjylland · Det Danske Kulturinstitut · KUNSTEN · Trapholt · Images 16 · Trekantområdets Festuge · Morsø Kunstforening · Museum Mors · M.C. Holms Skole · Morsø Gymnasium · Organisationen af Danske Museer · Morsø Forsyning · Grundtvigsk Forum · Beboerne på Gasværksvej · Café Holmen · Dansk Skuespillerforbund · Dansk Artistforbund · Dansk Musikerforbund · Jens Galschiøt · Spil Dansk · BKF · Corner · PixlArt · Trap Danmark · Jeanette Lund Kommunikation · Cirkusfabrikken · AV Center Aalborg · Somatic · The Animation Workshop · M/S Bibiana · Aarhus 2017 · Folkekirken på Mors · Musikværket · Frontløberne

Kulturmødet Mors 2016 afholdes på KulturPladsen, Gasværksvej 60, ved KulturFjorden langs Jernbanevej, på KulturVejen, KulturTorvet og pladser og kulturinstitutioner rundt omkring i Nykøbing.

Information findes ved KulturPladsen

Åbningstider

Torsdag 25. august kl. 11-23
Fredag 26. august kl. 8-23
Lørdag 27. august kl. 8-14

Kulturmødet er gratis og åbent for alle.

Mad og drikke

På KulturPladsen, ved KulturFjorden og på KulturTorvet er der mulighed for at købe lette måltider, øl og vand, the og kaffe m.m. I informationen på KulturPladsen og på Turistbureauet kan du få en guide til lokale restauranter.

Transport til og fra Kulturmødet

Afstande til Nykøbing Mors i bil
Karup Lufthavn: ca. 1 time
Aalborg Lufthavn: ca. 1 time 45 min.
Tirstrup Lufthavn: ca. 2 timer 15 min.

Taxa kan bestilles på telefon 9772 4711

Morsø Turistbureau

Havnen 4
7900 Nykøbing M
Telefon 97 72 04 88
Åbningstider:
Mandag - fredag kl. 9-17
Lørdag kl. 9-14
Læs mere på www.visitmors.dk

Åbningstider under Kulturmødet

Torsdag 25. august kl. 8.30-20
Fredag 26. august kl. 8.30-18
Lørdag 27. august kl. 9-14

Parkeringspladser

P-pladser er markeret på kortet side 84/85.

Bybus og udlejning af el-cykler i Nykøbing Mors

Det er **gratis** at køre med bus på hele Mors. Se køreplanen på nordjyllandstrafikselskab.dk, eller henvend dig i informationen eller på Turistbureauet. I Turistbureauet kan du også leje el-cykel.

Bemærk: Gasværksvej er spærret for indkørsel fra rundkørslen. Levering til Kulturmødet foregår via en midlertidig vejåbning fra Næssundvej til Gasværksvej.

Følg Kulturmødet på de sociale medier

Alle er velkomne til at blande sig i debatten på Kulturmødet. Ved at følge Kulturmødet på facebook og twitter kan du løbende følge med i debatten. Skriv i kommentarfeltet på facebook eller brug **#kmdk** for selv at kommentere eller stille spørgsmål direkte ind i salen, mens debatten finder sted.

På hjemmesiden finder du bl.a. time for time programmet.

Har du set noget vildt, mødt nogle spændende mennesker eller haft en særligt smuk oplevelse? Brug også **#kmdk** til at dele og kommentere dine oplevelser på Kulturmødet.

På facebook og twitter annonceres også udvalgte arrangementer og eventuelle ændringer i programmet.

www.kulturmoedet.dk



#kmdk

Få ny energi under Kulturmødet!



Årets deltagere på Kulturmødet Mors kan kvit og frit oplade mobiltelefoner ved fire ladestationer, som alle bliver placeret på KulturPladsen. Som en ekstra service kan gæster også købe powerbanks til 130 kr. pr. stk. inkl. kabel og med mulighed for gratis ombytning. Tilbuddet om mobilopladning sker som led i et udvidet samarbejde med Thy-Mors Energi, der allerede leverer fibernet til Kulturmødet. Powerbanks kan købes og ombyttes i Informationen på KulturPladsen.



Kultur
MØDET · MORS

#kmdk
www.kulturmoedet.dk